radiocorriere

SETTIMANALE DELL'ENTE ITALIANO AUDIZIONI RADIOFONICHE SEPARATO L. 0,70

Magnadyne

LO STRADIVARIO DELLA RADIO

RADIO RICEVITORE SUPERETERODINA SERIE «TRANSCONTINENTALE»

5 VALUDLE • 4 GAMME O DADA SELETTIVITA VARIABILE - DISPOSITIUO DUCTONALE • Incresto MAGNAUINE) PRESA PER RIPRODUTTORE FONOGRAFICO C COMMUTAZIONE, RADIO/FONO ALTA FEDELTA DI SIPRODUZIONE

PREZZO IN CONTANTI L. 2150

Per ratenzioni a 12 mesi; L. 250 in contrati è 12 affetti monsili da L. 180 caduno



LAMPEGGIA AL NORD DI SANT'ELENA

IL CAPOLAVORO DI

RAFFAELE CALZINI

Volume di 520 pagine . . . Rilegato L. 40 netto

ALTRE OPERE DI RAFFAELE CALZINI

DA LEPTIS MAGNA A GADAMES								
RUSSIA GAIA E TERRIBILE	20	12						
SPAGNA	59	15						
FESTIVAL EUROPEO	59	15						
LA COLLANA D'AMBRA, Novelle. Rilegato in tela ruvida	39	13						
«POLONAISE» E ALTRE AVVENTURE. Novelle								
The state of the s		10						

GARZANTI EDITORE



LIBRO GRATIS

II meccanismo di azione di Okasa viene dettagliatamente illustrato nella pubblicazione «L'alba di una nuova vita» che dà interessantissime nozioni di anatomia e fisiologia dell'uomo e della donna e viene spedito assolutamente GRATIS e senza alcun impegno dietro richiesta scritta alla Ditta LUIGI ROSSI (R. ·. l8). Via Valtellina, 2 - Milano

OKASA

rinnova le forze della vita

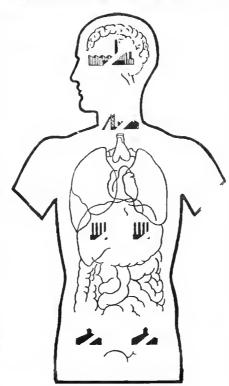
SI VENDE NELLE FARMACIE E PRESSO LA

FARMACIA DANTE Via Dante, 17 - MILANO

Gratis:

riceverete il trattato scientifico «Alba di una nuova vita» chiedendolo alla Ditta LUIGI ROSSI (IL E. 18), Via Valtellina, 2 - Milano

Aŭtorizz, Prefettizia Milano N, 61435 del 1934-XII e N, 56202 del 23 - 10 - 1934 - XII



N.L. nostro organismo i vari organismo vorano con un'armonia di funzioni che potrebbe paragonazi a quilla che si attua nei vari settori di una fabbrica medernissima. Tutti sappiamo che per ottenere vantaggiosi risuliati è necessario che questi vari settori funzionimo di comune accordo, esplicando tutti insieme un lavoro diretto ad un medesimo fine: la produzione regolare e continus Basta che uno di questi settori funzioni rregolarmente, perche il lavoro dell'intera fabbrica resti disorganizzato ed inefficienie.

Così avviene nel nostro organismo basta il turbamento di un organo, perchè la salute ne risenta. Se poi il turbamento riguarda le ghiandole a secrezione in-terna che, come si sa, hanno la funzione di rigolare tutti gli altri organi, la salute risulta ancor più gravemente compromessa e ne derivano malattie quali anemia, neurastenia nelle sue più svamanifestazioni, vecchiaia precoce debolezza sessuale nell'uomo ecc. che influenzano lo spirito dell'individuo. Ne segue la depressione morale, manifestantesi in uno stato di malumore e in una tristezza più o meno intensa, senza cause apparenti che giustifichi ciò. L'in-dividuo che si trova in questo stato non si considera ammalato, ma fa della sua vita e di quella di chi lo circonda un vero martirio.

OKASA proporzionando gii orment normalizza il funzionamento delle ghiandole a secrezione interna. Urindividuo ricupera la sua salute, la sua potenza e, come conseguenza di ciò, la fiducia in se slesso.

OKASA è composto di omoni ghiancolari, elementi fra i più essenziali, efficaci ed appropriati per combattere il decadimento fisico, la depressione morale, la neurastenia generale, la debolezza sessuale nell'uomo e la frigidità nella dorma, la vecchiata precoce, ecc. L'esto lusinghiero che consegue alla somministrazione OKASA, anche in quel casi ove altri preparati o trattamenti fallirono; giustificano pienamente la fama di OKA-SA. Migitata e migitata di persone ebbono il reuperato vigore giovanile ed il ompuleto riacquisto di tutte le facoltà fisiche e mentali ad OKASA.

radiocorriere

SETTIMANALE DELL'EIAR - DIREZIONE E AMMINISTRAZIONE: TORINO - VIA ARSENALE, 21 - TELEFONO N. 41-172 ABBONAMENTO ANNUO: ITALIA, IMPERO E COLONIE LIRE 33 - PER GLI ABBONATI DELL'EIAR LIRE 27 - ESTERO LIRE 75 PUBBLICITÀ SIPRA - TORINO : VIA ARSENALE, 21 - TELEFONO N. 41-172 - UN NUMERO SEPARATO LIRE 0,70

IL PACIFICO AI GIAPPONESI

Mentre le nuovissima offensiva nippoulea contro le Indie Olandesi è in pieno sviluppo acquistano valore di più viva attualità le sequenti considerazioni cho strulciamo da una dotta conversazione sula querra nel Pacifico, recentemente tenuta per nai dattidiustre ammiraglio senatore Bomeo Bernotti,

n anglo-sassoni presumevano che ii Giappone non avrebbe avuto la capacità di rimediare alla deficienza di materie prime per l'impossibilità di spingere la sua azione fino alle Indie Odandesi, ossia che queste, anche senza essere direttamente protette, non avrebbero corso peri-colo, perché lontane dalla minaccia nipponica Persistendo in tale preconcetto nel giorni scorsi la propaganda americana ha sostenuto che la forze giapponesi nei Mari del Sud operano in condizioni estremamente precarie per la loro grande distanza dalla madre Patria, escudosi spinte tanto lontano come avverrebbe per la flotta americana dalle sue basi volesse operare contro l'Europa. Ma questo confronto è assurdo, perchè le operazioni delle principali forze pipponiche non si effettuano attraverso l'Oceano, bensi parallelamente al litorale asiatico, attraverso mari lu cui 1 giapponesi dispongono di una ininterrotta catena di basi. Nelle operazioni verso i Mari dei Sud retrovie giapponesi sarebbero state effettivamente assal vulnerabili quaiora gli anglo-amri-cani avessero potuto mantenere il possesso di Hon Kong e delle isole Filippine; ma la caduta di Hong Kong e quella leri avvenuta di Manilla e della base navale di Cavite completano ii capovolgimento della situazione iniziale in modo che è opportuno di precisare. La propaganda anglo-sassone, cercando argomenti di conforto, è giunta al punto di affermare che la perdita di Hong Kong ha avuto un sufficiente compenso nell'occupazione di Bengasi. In realtà la caduta di Hong Kong è un avvenimento fra i più salienti della Storia; la Corona britannica ha perduto uno dei maggiori porti del mondo con 1.500.000 abitanti e un centro commerciale industriale e militare di primaria importanza. La Gran Bretagna ha perdute una

Dal 19 dicembre Malta è sottoposta all'incessante inartellamento delle aviazioni dell'Asse che, con attacchi eseguiti di notte e di giorno, ne riducono grandemente il potenziale offensivo, mentre nel cleio dell'isola in epici duelli aerel la caccia di scorta affronta il nemico senza badare ad eventuali superiorità numeriche e gli abbatte quasi sempre numerosi e preziosi apparecchi. Nello stesso tempo le truppe italo-germaniche potentemente alimentate dai rinforzi affuiti per via di mare, nonostante la presenza della fiotta e dell'aviazione avversaria, impegnano ed inchiodano sul terreno ingenti aliquote dell'esercito inglese, proprio nel critico momento in cul l'impero britannico, perduta Hong-Kong, si vede minacciato nella stessa Singapore.

posizione strategica che per un secolo le aveva consentito di esercitare nell'Asia Orientale influenza predominante,

Se gll anglo-americani avessero tempestivamentidistorato le loro principali forze navali nella zona di Singapore sarebbe riuscita indubbiamente proficua la dislocazione di reparti navali ed aerei a Hong Kong e alle Filippline, poichè l'azione nel Mari del Sud avrebbe reso mollo vulnerabili le retrovie della fiotta giapponese; ma questi rischi sono ormai eliminati, avendo i giapponesi conseguito il possesso di ambedne le sponde nel Mar Cinese meridionale.

Meutre gli anglo-americani si proponevano di realizzare ii blocco del Giappone si verifica invece che il Giappone ha rotto l'accerchiamento e ha reulizzato le contizioni per il biocco di Singapore. Non meno importanti nel riguardi delle basi navali sono le occupazioni che i giapponesi vanno rapidamente estendendo nella Meronesia, in quelle innumerevoli isole che nonostante la loro pieco-lezza hanno grande importanza come basi di acrei ci imezzi marittimi insidiosi, tanto che il loro possesso influirà in mode considerevole sulle possibilità di intervento della fiotta degli Stati Uniti nel Pacifico Occidentale, Merita anzitutto di essere rilevata l'importanza dell'occupazione dell'isola di Wake. Nella zona fra le Filippine e le Hawai gli americani possedevano le isole di Guam e di Wake; la prima, situata a 1500 miglia dalle Pilippine aveva grandissima importanza ceme base eventunel della flotta americana, mentre l'Isola

di Wake, situata fra l'isota di Guan e l'arcipelago delle Hawai aveva valore come punto d'espoggio intermediario per mezzi aere le come base navale secondaria. Dopo che i giapponesi si sono impossessati di Guam sarebbe stato evidentemente tanto più desiderabile per gli americani li mantenimento del possesso di Wake, come posizione avanzata verso le acque dei nemice; giova notarche se quell'isola areva importanza per gli americani a più forte ragione ha valore per l'injuncio en complemento della base di Ouam L'isola di Wake costituirà un punto d'appoggio per la viglianza e per le eventuali azioni contre le Hawai. Anche all'Equatore i giapponnesi hanno eseguito altre occupazioni di isole, ampliando così lo sbarramento di viglianza sulle possibili rotte dalle Hawai all'Australia e al Mari della Cinse dalle Hawai all'Australia e al Mari della Cinse

La passività anglo-americana nel Pacifico è stata presentata come un colmo di sapicinza strategica da Churchill nel discorso al Congresso degli Sati Uniti, in cui egli ha affermato l'importanza principale del Mediterranco e del Medio Oriente, ma è chiano che quella passività è dèrata da una concezione un'ilaterale, da imprevidenza e poi da impotenza; infatti in Estremo Oriente sono direttamente in giuco le sorti di due grandi Domini britannici, che sono stati la sciati allo scoperto con l'iliusione di facile vittoria nel Mediterranco, dove le forze britanniche nos sono riusolte e non riusciranno a dominare.

ROMEO BERNOTTI



Un importante centro industriale russo conquistata dalle truppe italiane



TRASMISSIONI SPECIALI

PER LE FORZE ARMATE

Che cos'è una canzone: Ne passano attraverso il microfono, a migilaia; si seguono, si rincorrono, si accavallano, si intrecelano, si disperdono s'uniando, ora languide, ora saltellanti. Ci sl ingegna a trovare fra loro dei tratti comuni, delle somiglianze, delle analogie, un discorsino musicale pru o meno lungo, poche ma sintite parole di amore... Ma i ritornelli hanno varie possibilità, e il presentatore delle canzoni non si raccapezza: fra ragazze, poliziotti. campagnoll, cantastorie, sonnambule giovanotti svagati, egli perde il senso della realta e si avvia ai delirlo, rifacendo un verso famoso: Ci sono delle donne ma la donna non c'è astratto la donna non c'è: ma c'è, se Dio vuole, In concreto, in tante individue, una più carina del-l'altra, che la cauzone ha il compito di rivestire con parolette, musiche, sospiri, esclamuzioni senza comprometters! mul a precisare I connotatl; in modo che ii vestito vada bene per tutte. Così chi ascolta ha la persuasione che la canzone sia fatta per lui e per lei. Non occorre altro Voiete provare" Ascoltate lunedi 19 l'orchestra Angelini; martedi 20 la Cetra; mercoledi 21 l'orchestra Manno, giovedì 22 le canzoni inserite nella scena di Migneco; venerdi 23 l'orchestra Spagglari. E se aucora non sarele convinti, ascoltate sabato 24 le canzoni richieste. Apprenderete così che le canzoni vanno ascollate piu col cuore che con gli orecchi, come col cuore sono eseguite per i cuori dei camerati in armi. Alle loro menti sono rivolte le « Parole di ufficiali al soldati », che giovedi 22 sa-ran detto dal maggiore Arrigo Pozzi sul tema: « Il soldato italiano e le compagnie di ventura ».

RADIO IGEA

Il regime della sorpresa continua a portare i suoi frutti nelle trasmissioni pre l' camerati fesuoi ritutti nelle trasmissioni pri l'amerati ierritti, offrendo loro alcune collaborazioni artistiche doppiamente preziose: per l'alto grado d'arte che rappresentano e per lo spirito di vo'onteroso cameratismo che le Ispira. Domenica scorsa una di queste collaborazioni eccezionali fu data dal tenore Gluseppe Lugo, di cui il gran pubblico conosce le manifestazioni canore sia della scena, sia dello schermo: egli salutò i camerati ricordando la sua qualità di combattente dell'altra guerra per avere un motivo di più di essere vicino a loro con il suo canto e con il suo cuore. Fu una vera festa d'arte, offerta con calore di sentimento e con generosità musicale, di cui l'Eiar, interpretando il pensiero degli ascoltatori e il proprio, espresse più fervidi ringrazlamenti a Gruseppe Lugo, e qui gileli ripete cordialmente.

RADIO GIL

Ai glovani ascoltatori di Radio Gil sono stati rievocati, nelle trasmissioni del sabato e della domenica, alcuni episodi di guerra e di valore. Musiche giapponesi, brani di opere liriche, cori, inni e marce si sono alternati a conversazioni varle; sono state incluse pure alcune scenette allegre, e specialmente divertenti sono riuscite ie puntate della «Riscoperta dell'America », la rivista di Morbelli che Radio Gii presenta attualmente ai suoi piccoli e grandi ascoltatori della domenica Domenica scorsa il Balilla Paolo ha commentato lo svolgimento dei Campionato di calcio, argomento sempre appassionante, e come al solito Balilia e Piccole Italiane hanno salutato i babbi combattenti, preceduti dalle battute musicali della nota canzone di Radio Gii " Babbo è lontano ". La seltimana scorsa erano ai microfono i ragazzi di Frostnone. il 18 parleranno quelli di Littoria e il 25 : Balilla di Viterbo.

RADIO SCOLASTICA

Dope una larga parentisi di vacanze la Radio Scolastica riprende I suoi programmi. Per le Scuole dell'Ordine Superiore - primo corso - sarà inaugurata una serie di » clcli » in stretta aderenza con i programmi, gli avvenimenti e le atinalità. Così, per Il Radiogiornale di martedi 20 sara trasmesso un ciclo sportivo: «Lo sport nella letteratura e nell'arte ». Per il secondo corso invece, il Radio-giornale di sabato 24 celebrerà il terzo centenario della morte di Galileo Galllel, con una conversazione del prof. Roberto Marcolongo e letture di brani tratti dalle opere del grande sclenziato. Le



Cronache e avvenimenti: Trasmissione dal Collegio della Gile di Firenze

Parole ai giovani - di commento alle vicende della guerra, del cons. naz. Nino D'Aroma, costituiranno l'articolo di fondo di ogni trasmissione del Rudiogiornale. Per le Scuole dell'Ordine Medio si segnala un interessantissimo programma musicale e precisamente un « Medaglione di Gaetano Donizetti » che andrà in onda alle ore 10 di giovedì 22. Più nutrito è, come sempre, il programma dedicato alle Scuole dell'Ordine Elementare: lunedi 19, si presenterà Gennaio; in ritardo, ma sempre in tempo per ricordare alcune sue Importanti date; martedi 20. Nonno Radio detterà il sempre atteso segno radiofonico di Mastro Remo - e mercoiedi 21 ancora una puntata delle - Avventure di Pinocchlo Con II figlioi prodigo venerdì 23 sara sceneggiata la nota parabola del Vangelo e infine, sabato 24 con il sesto numero del . Radiogiornale Balilia , una radioscena celebrativa: Gairleo e Spinello -

In questi giorni è in distribuzione il N. 3-4 del periodico da Radio nella Sciola dedicato ai programmi di gennalo e febbraio.

RADIO RURALE

Per intensificare e disciplinare la lotta contro parassiti ci sono presso gli Ispettorati provinciali dell'Agricoltura le sezioni filopato oglehe e presso il Consiglio superiore dell'Agricoltura una sezione il cui compito principale è quello di provsezone il cultorimino principate e quanti di povi vedere alla difusa delle pinnie dalle canse ne-miche animali e vegetali. E la lotta contro i pa-rassiti si conduce sopratiutto con gli antiparas-sitari a base di rame. Con ii quantitativo di rame

che la Corporazione della Chinnea ha proposto di mettere a disposizione dell'agricoltura si prepare-ranno g'i ossic'eruri di rame, l'ant'erittogaro. M e li solfato di rame. Quest'ultimo servira a preparare il ramital, il ramato pinno e la cupramina Ogni agricolore potra così condurre, con piena fiducia di successo, la lotta contro gli insetti e salvare i propri prodotti. Ma ad una condizioni, però: che tutti i cittadini indistiniamente in questo caso, i rurali in prima linea — complano il loto dovere di consegnare in centri di raccolta gli oggetti ed i rottami di rame, E' proprio il caso di dire che dalla teglia si fa il vino! E come per le piante bisogna provvedere per le bestie e n-vaccinare le bovine contro l'afta epizootica u distanza di quattro mesi (per le manzetter e di otto mesi (per le bovinei perché il potere lminimizzante del vaccino ha quelle diverse durate, E liberare anche 1 prati dai muschi; erpici ce ne sono di diversi tipi a seconda del diverso lavoro che han da fare. Domenica scorsa oltre questi saggi consigli, fu dato quello del travaso invernalo del vino da farsi in gennalo; e fu detto come dal pelo del coniglio si può ottenere il fiocco. Oltima profitto possono trarre gli agricoltori, ascoltando ogni domenica alle 10 la trasmissione che e loro

RADIO SOCIALE

Ad una delle ultime trasmissioni ha partecipalo, esibendosi nei migliori brani del suo repertorio, il tenore Pons de Leon, Nella prossima settimana. oltre ai brillanti programmi che saranno eseguiti

GLI ABBONATI ALLE RADIOAUDI

debbono rinnovare il proprio abbonamento per il 1942 ENTRO IL MESE DI GENNAIO

Il rinnovo deve essere fatto presso le Sedi dell'EIAR o presso gli uffici postali a mezzo dei moduli di conto corrente postale contenuti nel libretto personale di iscrizione alle radioaudizioni di cui ogni abbonato deve essere in possesso.

Se qualcuno avesse smarrito il libretto o non lo avesse ancora ricevuto dovrà rivolgera immediatamente all'Ufficio del Registro (reparto radio) competente per la propria residenza.

A tutti coloro che non rinnoveranno l'abbonamento entro il mese di gennaio, verrà applicata la

prevista dall'art. 20 de R.D.L. 21 febbraio 1938-XVI, N. 246

Non attendete l'affollamento degli ultimi giorni! Rinnovate SUBITO II vostro abbonamento alle radioaudizioni!

CRONACHE E AVVENIMENTI

in fronti della Circinica si sono svolti nella scorsa settimana solo scontri di pattuglie. Le nostre posizioni di Sollum e Halfaya, sebbene sottoposte a intensi hombardimenti da terra dal maje e dall'aria, hanno opposto una tenacissima resistenza, Particolate importanza banno assunto in Africa seitentiionale e in tutto il Mediterrineo le mostre operazioni ac see e navali. Per quanto rigunda Lattività dell'a viazione, il « Citornale Radio » ilcll'Isar ha messo n idievo con i suoi servizi particolati, il valore delle quotidiane incursioni su Malia, che sono riuscite a neutralizzare le basi offensive inglesi con vantaggiose ripercussioni nella lotta ingaggiata in Circuaica. Mezzi il assalto della R. Marini, pene trati nel porto di Alessandria d'I gitto, hanno al accato due navi da battaglia inglesi ivi ormeggiate. Le due corazzate sono timaste sercamente danneggiare, una della classe « Valiant » e l'altra del tipo a Barban a, ora entrambe costrette ad un lungo soggiorno in bacino per riparazioni. Inoltre acrosifii tanti italian hanno infato a picco l'incipitatore bittannico e Phoelie e I ammiagliato inglese lia animesso Laffandamento dell'incrociatore ii Cial'i tea i che iperava ugualmente nel Mediterranco e aveva come base Malta. A questo gia imponente clenco di navi bistanniche colate a picco o messe tuori combattimento, altri mumi si aggiungesanno quando suanno noti i nominativi degli increstatori e unita minori che risultino colpiti anche se finora cion sia stato possibile identificadi.

Sul frante russo non ci sono stati spostamenti di particolare rilievo nelle rispettive posizioni, sebbene i bolscevichi abbiano tinnovato continuamente gli attacchi, quasi tutti stroncati e controballuti Torze suvietiche sharcate sulla costa occidentale della Crimes sono state annientate. In Asia orientale la sitratestine degli angli imericani peggiora di giorno in giorno in tutti i scitori. Nella Malacca i gianponesi banno occupato Knala Lumpur, capitale de gli Stati tederali matesi e ulumo balnardo della difesa avanzata di Singapore, Dopo aver fatto un ingente bottino, i nipponici hanno ripreso la maicia verso il Sud Inoltre la guerra ha esteso il suo

taggio alle più importanti postzioni strategiche ed economiche delle Indie Olandesi. I giapponesi hanno effettuato shaichi nelle isole di Celebes e Tarakow ove si svolgono ora aspti combattimenti. Altu sbarchi sono stati compiuta nel Boineo olandese e nelle Filippine. Gli anglo-americani non solo non hanno potuto impedire tali azioni, ne seriamente ostacolarle, ma banno subito nuove ingenti per dite in maie e in terra. Anche in Cina le opeia zioni sono state intensificate e procedono in neito tavore dei nostri alleati. Nell'ultimo mese le truppe It Chung King banno avuto 17 mila morti c n mila prigionieri.

COLLEGE DELLA GILE

Dopo una breve interruzione dovuta al periodo delle festività natalizie sono state riprese le trasm.ssioni dai Collegi della Gile che hanno lo scopo di stabilire un sempre rinnovato collegamento spirituale tra i giovani delle famiglie italiane residenti all'estero che la guerra ha sorureso e tratte nuto in Patria ed i loro parenti rimasti al di la dei confini Ai genitori, al familiari lontani si è sostituita affettuosamente la più grande madre, l'Italia. A cura della Direzione degli Italiani all'estero questi nostri giovani conjiazionali ricevono ogni sorta di assistenza materiale, morale, educativa, nel clima ardente dell'amor di Patria Le trasmissioni, che avvicinano al loro cari i giovani, vengono fatte alternativamente da un collegio maschile e da uno femminile: sono momenti di intensa commozione perchè i giovani, i figli asenti dalle loro case da un anno e mezzo, sanno che i genitori sono in ascolto, sanno che la loto soce giunge direttamente ai cuorl delle mamme e dei padri Alla cronaca trasmessa dal Collegio Ferminiule di Firenze seguirà quella dal Collegio Maschile di Roma che avrà luogo il 22 gennaio alle ore 14,25 per le Stazioni a onde medie m. 221 i c 230,2 e a onde corte m, 19,92 e m, 25,10

TORNIAMO A SCUOLA

Il trittico tadlofonico « Torniamo a scuola . di cui ci siamo già ripeturamente occupati ha otteinto un caloroso consenso. Aderendo alle molte richieste di replica giunte anche da piccoli ascoltatori la Direzione dell'Eiur ha inserito nel programma serale che verrà diffuso il 21 corr, alle ore 21,10 dalle Stazioni del Secondo Programma il documentario dedicato alla «Scuola elemenlare . Si tratta, come già abblamo de to altra volta, di un grazioso affresco radioforneo, riprodotto dal vero: alle voci argentine dei bimbi si unisce quella affettuosa dell'insegnante. Suoni e rumori poportunamente registrati e dosati dànno al gentile quadro scolastico una pittoresca e caratteristica cornice ambientale

daile orchestre del maestri Manno, Prat. Spaggiari, verra effetuata una ciratteristica trasmiss.one di canzoni di inontagna. A proposito di queste canzoni tipicamente nostrane, Radio Sociale ha preso l'iniziativa di richiedere ugli ascoltatori un'origina'e presentazione di quella not ssima che s'imizia con le parole e Dove sel stato, mio b llo a!pino . E' una canzone di guerra che conservando il sapore della trincea continua a risuonate nei trenini e nei torpedoni carichi di gitanti avviati verso le pure gloie della montagna, Il giorno 16 verra scelta la migliore presintazione che sarà trasm ssa in uno dei prossimi programmi. Fraitanto Radio Sucale è tutt'ora costretta ad anticipare l'inizo del suoi programmi di dieci monuti per avere il tempo di ravolgere i suoi ringraziamenti a tutti quegli ascoltatori che le inviano doni per i feriti e per i combattenti. Queste simpatiche offerte, che durante le r centi feste natalize hanno raggiunto una proporzione vertiginosa, continuano a mantenersi molto elevate, continuano cioè, a di-mostrare con quanto affetto il populo centi combaltenti

DOPOLAVORO

Alla riuscita rubrica « Dove nacquitro » ha fatto seguito, con non minor successo, quella Come nacquero o che si riferisco non più agli artisti ma alle opere. E le opere di cui venerdi scorso è stato descritto il luogo di nascita avevano due titoli suggestivi: la Rapsodia di Liszt e la Pioggia sul pineto, una delle migliori liriche ispirate a D'Annunzio dalla Versilia, dove anche nacque la rapsodia del grande maestro e compositore. El seguita la conclusione di una visita a Berlino, già prece-dentemente iniziata. Musica di Wagner e poesia di Goetlie, in arte, e, in politica, l'asc.sa e la riscossa della Germania che ammira e riconosce nel Duce del Fascismo l'antes gnano di quel grande movimento revisionista europeo che è oggi in atto. Lunedi, nella Vetrina c'e stato brillantemente, posto per il Quartetto Nafta di Ginova, l'imitatore Nazzaro di Alessandria d'Eglito e il soprano Caterina Guotti di Bologna. Nella nuova rubrica

Donne di artisti è stata rievocata la poetica figura di Marsherila Luti, detra la Fornarina, ispiratrice del divino Raffaello.

Una conferenza su « Roma e la Radio »

All Istituto di studi romani il camerata Fulno Palmieri ha tenuto lo scorso merculedi una interessante conferenza sul tema . Roma e la radio L'oratore, illustrato nei suoi multeplici aspetti d nuovo poderoso mezzo di comunicazione dell'espressione eterea offerto dal genio di Marconi alla sete di espansione fisica e spirituale dell'uman tà, ha concluso ponendo in luce gli sforzi di sempre maggiore purificazione compluti dalla Radiojonia italiana ed ausp cando che, dopo l'immancabile annuncio d'Ila villoria le antenne della radio direngano il centro di una rete ideale collegante tra loro i vari popoli e le fonti di irradiazione nel mondo del pensero e dello spirito eterno di Roma.

Seguito con la più viva at'encione dai numerasi ascollatori, tra cui erano il cardinale Mar-maggi, il direttore generale del teatro De Pirro, consigliere delegato dell'Eiar cons. naz. Chiodelli, ed altre personalità, Palmieri al termine della conferenza è stato salutato da fervidizsimi ap-

TRASMISSIONI SPECIALI

Buadro riassuntivo con la specificazione per ciascupa di esse dei giorni e ore in cui vennono effettuate

PER LE FORZE ARMATE - Su tutte le orde medie attualmente in funzione: nel giorni feriali dalle ore 11,15 alle ore 11,35 e dalle ore 16 alla ore 17; la dominica dalle 17,30

PER I COMBATTENTI SUE ERRONTE ORIENTALE - TREU I giorni dalle ore 16 alte ore ini 25, a vide corre ili me 19 61

RADIO 1018A - La domenica strucció di metri 245,5 263,2 - 420,8 e 491,8 dalle ore 14,15 able ore 15,

RAHIO GIL - Su tutte le oude mole affinien pte la fon-zione il sabato delle ore 16.30 affe $-r \le 17$ e affa donne-nea dalle ore 15.30 affe $-r \le 17$ e affa donne-

BAIDO SCOLASTICA - Sicinitie le mode male altualmente

 A) Per le Saude dell'Ordine Elementare unedi, martedi, marcoledi, venerdi e sabado dalle ore 10,25 alle ore 11,15;
 b) Per le Saude dell'Ordine Medio (semed) 22 dalle or: 10 alle ore 10.20:

c) Per le Schale dell'Ordine Supériore murtini 20 e sabato 24 dalle ore 10 alle ore 10,30

RADIO RURALE - So totte le onde medie alfiquimente in functione: la domenica d'ille ore 10 alle ore 11, riei glorat di luneili dalle ore 18,20 alle ore 18,30, il martedi è ve-nerili dalle ure 19,20 alle ore 18,25

RADIO SOCIALE - Il handly, no colodi e venerali dalle ore 12,20 albe ore 13, vi onde di m=245.5 - 263.2 - 420.3 - 491.8

PER LE HONNE TEATIANE - Triancissions biumensile N subato diffe ore 12,45 and ore 13, so make in m=215,5-263,2 . $420,8\sim491,8$

PER I DOPOLAVORUSTI (Trents unnul et mondo) -Il lunchi e il venerifi, delle ore 19,27 alle se 20, su intte le onde modie attralmente in funzione

TRASUSSIONE DI NOTIZIE A CASA;

A) Daj mulitari tombattenti e dai militari dislocali per territori occupati dale metric trampano in tre i distocari del attualmente in fusione i della il speria dalle see 7.43, alle oce 8.15 e asolita e-entisismate il inmedi. 3i mercodetti, il speria dalle see 7.45 e asolita e-entisismate il inmedi. 3i mercodetti, il speria dalle see 8.30 alti ore 9. e il muricino il giorneti re see 3.30 alti ore 0.10 milli i gliorni, irame 11 siberdi. Es dominista dalle ore 9.30 alti ore 9.

b) Dette dalla viva voce di feriti di guerra ricoverati in Ospedali Militari: su tutte le osodo modio s'insimente lo fun zione il giovedi dalle ore 19 alle ure 18,15

TRASMISSIONS OF NOTICE DA CASA PEU I LAVORA-

TORT CIVIDS:

a) Per i lavoratori civili nell Impero - u prule corte di and 25.40 e dim 20.75 th inner, improved a prince wave on 25.40 e dim 20.75 th inner, innerwhold, we need it domestica dalle one 18.45 die nee 20; if matchd, glowel P silnto dalle inner 19.21 e ee 20

D Per i lawratori manttumi nell'Etimen Oriente – na colle cered dim 19.01 e inn 19.31 - butti giorna, dalle

ore \$5,10 alle ore \$5,20;

Per i lavoratori marittimi det Medio Griente - su onde dl m 25,40 e di m. 31,15 - futti i giorni daile lle ner 16,57 ore 16,50 alle

d) Per i lavoratori marittimi nell'America Latina - au sude corde di mr. 15,31 e di m. 16,93 - tult; I gloren, delic tre 18,30 alle ore 18,10.

PER I COMBATTENTI D'AFRICA TRASMISSIONE QUOTIDIANA ONDA M. 271,7

11: who time det orbitates

11.25: Notiziarle del caldata

18: « Libera usefin! » Edizione di guerra ad uso del l'imbattenti d'Africa.

18.40: Notiziario del soldato in lugua italiaria e tedesca 18,50 circa. La corrispondenza di a Rajin del Combattenze » (in appendice a «Libeta uscila!»)

IN ITALIA. IN ALBANIA NELL'IMPERO E NELLE COLONIE

L'ABBONAMENTO AL

RADIOCORRIERE

COSTA:

Per		gli c	onati			¢	111	3	radioaudizioni:							
		Per	un	an	no				7	-					Lire	27
		>>	33	se	me	SEE	e								>>	15
		30	22	tr	m	ėsr	re								339	10
Par	[e	Sed) de	11'0.	. D.	0	per	- 1	Sec	1	delfa	¢.	T.	I.	666	nlo 5	o _{fe}

Per I non abbonati alle radioaudizioni: Per un anno Lire 33 20 20 semestre 20 18

Byni lipe di abbunamento puè decorrare de qualuasi settimana Il cic del «Radiocorriere» porta il numero 2/13500, e il veriamento in c/c postale è Il sistema più pratico e più economico.

LA BUONA FIGLIOLA

DI NICCOLÒ PICCINNI

Non deve passare inosservata dagli nmici della buona musica la trasmissione della Buona figliola di Piccinni, una fra le più belle opere comiche del Settecento, uno del più sensibili e progressivi musicisti nostri. Raccomandandone l'udizione, è opportuno rallegrarsi del moto culturale che in Italia è sempre più celere e vivace. La nostra generazione ha li privllegio e i mezzi di conoscere non solo quanto è prodotto oggi, non solo l'arte di ieri, ma anche quel che dei secoli passati è niemorabile e che dagli studiosi vien scelto con cura e competenza e riofferto per la più numerosa giola dello spirito e per la documentazione della ininterrotta dovizia deil'ingegno italiano.

L'operistica Italiana del Settecento non consta soltanto della Serva padrona del Pergoiesi e dei Matrimonio segreto di Cimarosa, che sole son state per decenni e decenni tramandate ed es.guite. Oiustizia ne è la fortuna, e grande il diletto. Bisogna convincersi e sapere che in quei secolo l'Italia grandeggiò sia nel teatro, sia nella camera. che i nomi dei nostri operisti, sinfonisti, sonatisti, risuonarono in Europa, c che non fu una fama occasionale, alla moda, quindi effimera, ma fondata su grandissimi valori tanto spirituali, quanto tecnici. Alla piacevolezza chiara e semplice, ali'aiictiamento della melodiosità, della cantabilità, alla leggerezza delle solide forme, congiungevano gli operisti del genere comico, per riguardare soltanto questo campo, il riflesso più artistico delle nuove tendenze degli animi e delle menti, accoglievano e translavano in espressioni musicali i fremiti dei nuovi tempi, si che le loro più felici creazioni appaiono all'osservatore di oggi non pagine avuise dalia nostra continuità sentimentale, ma elementi

Tutti sanno che durante il Settecento crebbe e dilagò nella concezione della spiritualità e nell'arte quei modo particolare di sentire che nel secolo seguente divenne fondamentale e generale, il romanticismo. I nostri musicisti, qual più quale meno, in vari campi, l'accolsero e rappresentarono, imprimendovi le loro particolari caratteristiche. Piccinni fu, con parola di oggi, un avanguardista, nell'opera comica, cioè in quella che, nella classificazione dei generi, si distingueva daila seria, traglea. moralegglante, aristocratica, pomposa, tratteggiando tipi, figure, persone della vita di tutti i giorni, svolgendo casi ordinarl, cantando con crescente intensità di introspezione i sentimenti, le passioni. i dolori e le giole, la malinconia e la galezza, quali si osservavano mutevoli e schietti nella natura umana liberata dal sospetti e dai vincoli della inflessibile legge della ragione,

Cecchina fu la prima persona che recasse in iscena Il suo dramma palpitante, commovente, al centro di un intreccio disposto a dar rilievo alle sue pene, alla sua infelicità, infine alla sua letizia.

In breve, il libretto di Goldoni. Cecchina, una buona figliuoia, mite, onesta, che crede d'esserc orfana, è stata accolta in una famiglia aristocratica. Rassegnata, fa la glardinlera. Un contadino, Mengotto, l'ama, ed ella gli risponde con garbo e ritrosia. Anche il padroue, il Marchese, l'ama, ed ella, che sentirebbe di corrispondergli, resiste, per la diversità dello stato sociale. Di ici è gelosa Sandrina, che spera di innamorare il Marchese. Respinta, si vendica, pettegolando con la Marchesa e col fidanzato di lel, Armidoro, dell'amoretto di Ceechina col Marchese. Sdegnata, la Marchesa licenzia Cecchina. Il padrone interviene, clò che accresce i sospettl. In fine, per mezzo di un soldato tedesco, inviato in Italia n ricercare la figliuola del suo colonnello smarrita qui durante la guerra, s'apprende che Cecchina è quella, ed è nobile. E però può sposare il Marchese, Sandrina sposerà Mengotto e la Marchesa il suo Cavallere

In tanta semplicità scenica bisogna cogliere le geniali intuizioni di Piocinni. Attraverso le arie e le ariette, i duetti e gli insleme, dove la melodia primeggia e l'orchestrazione è facile e concorde, bisogna mirare ai caratteri, ai sentimenti. E notare che il Marchese, sua sorella e Armidoro s'e-sprimono con vocalità sostenuta e spesso ornata, poichè al personaggi aristocratici toccava, secondo la tradizione, lo stile sontuoso e difficile dell'opera seria, mentre il gruppo delle persone volgari ha

diversi accenti. Vi e una parte tipeggiala, quella del corazziere tedesco, una delle più felici maceroicomiche settecentesche, carlcaturale nella soidatesca grossoianità; vi sono le due servette, briose, argute, leggiadre; vi è Mengotto, affettuoso, geloso, con cantilene e ritmi popolareschi. La protagonista emerge con malluconica tenerezza in ogni sua espressione, Una elettissima folia di patetiche, anskse melodie, accompagnate da delicati controcanti, da movimenti descrittivi, costituisce un linguaggio originalissimo, quello pre-

cisamente della sua anima E non v'è altro che le convenga e somigli.

Il ritorno della Buona figliola, auspici Tullio Serafin, sempre sollecito nel far conoscere l'arte antica e la contemporanea, e il maestro Giacomo Benvenuti per la nuova Casa edifrice "I classici musicali italiani -, è un avvenimento consolante e A. DELLA CORTE, importante.

Il libretto di La buona figilola, dramma giocoso di ario Coldoni è pubblicato dalla Società i Classici Musicali Italiania, Milano.

prosa

CHI SA IL GIOCO NON L'INSEGNI Un atto di Ferdinando Martini (Domenica 18 gennato Secondo Programma, ore 14,15).

Intorno al grazioso e ammonltore proverbio che dice agli uomini: « Chi sa il gioco, non l'insegni », nasce una semplice trama dove i tocchi di delicata poesia si intessono con sfumature di fine Ironia. C'è unn bella marchesa contesa e corteggiata da due uomini: un barone, uomo esperto e sleuro di se, e un giovane cavaliere terribilmente timido ma bello, e quello che più importa, simpatico alia marchesa. Accade che i due spasimanti si incontrino nei salotto della marchesa e che ii giovane cavahere chieda, senza rivelare il soggetto, consiglio sul come comportarsi con la donna all'esperto barone. Il barone, ignaro, non si lascia sfuggire l'occasione di dare al giovane una lezione di esperienza e di coraggio con le donne e io spinge ad essere più aggressivo, Ma quando si accorge che la donna amata dal cavaliere è la medesima donna del suoi sogni, tenta di dire il contrario di quanto finora ha predicato al giovane, ma è troppo tardi. Ormai ha insegnato il gioco all'altro, e sarà queilo a vincere, dimostrando ancora una volta che: non sempre la sorte è col più destro, e spesso lo scolaro. dà le pacche ai maestro.

IL RITRATTO MASCHERATO

Un atto di Antonio Fogazzaro (Lunedi 19 gennato - Secondo Programma, ore 21,35).

Tema profondo, che scruta i più nobili e segreti misteri di un'anima femminile, sflorando le altezze della devozione, della religione, dei perdono subilme, La signora Cecilia ha perduto il marito che adorava. Non ha mai sospettato della sua fedeltà o forse non ha mai voluto nemmeno soffermars! sul pensiero di una sua infedeltà, nemmeno quando un'altra donna la supplica di lasciarle prendere certe carte nella scrivanla del defunto; nem-

meno quando i parenti si affannano intorno a ler per evitare che la verità le sia rivelata; nemmeno di fronte a documenti abbastanza palesi, ella si allontana da quel suo mirabile fervore di fiducia, L'uomo che amò è integro nel suo cuore Bruciando fotografie e iettere, consuma nel silenzio eterno perfino l'ombra del sospetto altrui. E' il perdono avanti lettera, il perdono sublime, cvangelico, che soltanto una fede assoluta può conservare nell'animo umano

DON GIOVANNI (Il convitato di pietra) Quattro atti di Molière - Traduzione e riduzione di C. V. Lodovici - Prima trasmissione (Giovedi 22 gennaio - Se condo Programma, ore 20,40).

Den Glovanni, figlto di don Luigi Tenorio, dopo aver fatto fuggire donna Elvira dai convento, dopo averle promesso di sposaria, se la batte accompagnato dal fedele ma disapprovante Sganarello che, invano, cerea di fargli la morale e di mettere sul-l'avviso le nuove vittime del suo padrone. Queste sono due contadine, Cariotta e Maturina, allo quali il galante cavaliere promette il matrimonio. Quando l'imbroglio è al colmo, Don Giovanni è però costretto a rinunciare alla duplice preda perchè viene informato che un gruppo di cavalieri lo insegue, Cambia il vestito con Sganarello e al dà alla campagna. S'imbatte in un cavallere alie prese con tre furfanti e generosamente interviene e gli salva la vita. Viene col a sapere che li sal-vato è don Carlos, uno dei dus fratelli dell'ab-bandonata donna Elvira, che egli non conosec I due fratelli ecrcano appunto lui per trarne vendetta. L'altro fratello sopraggiunge: è don Alonzo. Egil conesce don Giovanni e vorrebbe ucciderlo, ma don Carlos, quello salvato, s'interpone. Ha la promessa che don Glovanni si presenterà tra qual-

che giorno per regolare onorevoluente la que-stione e perciò lo lascia andare libero. Si direbbe che il Cicio offra al reprobo delle possibilità estreme per redimersi, ma egii a una a una ie rifluta nonostante le raccomandazioni di Sganarello, E peggiora taimente che finisce per diventare ipocrita e fare l'elogio dell'ipocrisia come del nuezzo migliore per sottrarsi a tutte le noie. Non più dare scandalo con la vita dissipaia, ma far lo stesso : suoi comodacci con la maschera della finzione. E quest'nitima decisione di don Giovanni finisce per dare il tracolio alin bilancia. Invitata a cena la famosa statua di marmo del Commendatore da lui ucciso in duello e provocato con dileggio dopo morto, don Giovanni viene trascinato aii'inferno. Se non fosse stato ipocriin si sarebbe forse

NOZZE D'ARLECCHINO

Un atto di Ugo Fatona (Venerdi 23 gennaio - Secondo Programma ore 22),

Due attori dei buon tempo antico passano da unn pieve veneta nel 1761. E' una giornata rigida d'inverno ed essi chiedono ospitalità ai parroco che ben volentieri accoglie la coppia. Saputo che si tratta di due attori della Compagnia che recita la commedia di Carlo Goldoni a Venezia, li povero prete muta la sua ospitalità in amicizia entusiastica, Conosce Goldoni: lo ha veduto invorare alla pieve stessa, dove scrisse alcune delle sue più belle scene. E' lieto di pariare di arte con i due artisti. Cosl passano aicuni momenti veramente deliziosi per il buon prete. Ma presto una nube si distende sulla dellzia della serata invernale. I due attori non sono sposi. La parte plù delicata e commovente di questa commedia è proprio il modo con cui il buon parroco riesce a persuadere i due at-tori a sposarsi secondo i riti della religione, Qui la mano delicata di Ugo Falena si fa sentire più intensamente fino n creare un'atmosfera di com-mozione ineffabile.

PENSACI, GIACOMINO!

Tre attl di Luigi Pirandello (Sabato 24 gennaio - Primo Programma, ore 21,15).

E' una delle più umane commedie di Pirandello, e anche una delle più morali, di una morale assoluta, tanto assoluta che iede ed urta gli interessi egoisticamente conservativi della così detta buona società, dove ha soltanto corso una mo-

rale addomesticata e, diremo, convenzionale, La situazione è questa: un vecchio professore viene a sapere che il hidelio maltratta in figlia. (Segue a pag. 23).

PER GLI ABBONATI alle RADIOAUDIZIONI

Col 31 dicembre sono scaduti tutti gli ABBONAMENTI ALLE RADIOAUDIZIONI

Ad evitare dimenticanze, possibili ritardi ed Ad evitare dimenticanto, possibili ritardi ed eccessiva retsa di pubblico aggi sportelli, è bene che tutti gli interessati provvedeno fino da ora al versamento rasistiva al rinnovo dell'abbonamento per l'anno 1942.

Per gli ABBONAMENTI PRIVATI II versemento può essere eseguito presso le Sadi dell'EIAR o presso qualsiesi ufficio postale, a mezzodel moduli di conto corrente postale contenuti nel libretto personale d'istrizione

Per gli abbonesi muniti di lice apeciale il versamento deve essere fetto unicamente presso gli Uffici dell'E I A R

Chi, avendo iniziato il proprio ebbonamento per uso privato nell'anno 1941, non evesse ancora ricavuto il liberato, dovrà fansi imme-diata richiaste ell'Ufficio del Registro com-petante per le proprie residenza, ciando gli estremi della ricevuta di versamento iniziale

Ricordismo che a carico di coloro che non effessueranno Il rinnovo dell'abbonemenso entre il mese di gennelo, gli Uffici del Registro epplisheranno is soprattassa ereriale prevista del R.D.L. del 21-2-1938-XVI n. 246

Cognac Buton Vecchia Romagna

acquistate

questo prezioso lognac nelle sue gabbiette originali da 3 bottiglie dotate di speciali elegan ti regali per la casa e per le Signore

10 Completi da tavola per 12 persone Composti da 1 secinsión finissime porcellana Ginoria solla lluecto o Gianco e oro 1 sevizio di ticajeti di cristallo intagliato

10 necessari da viaggio di lusso composti di una valigia in finissimo cuoio grasso naturale per signora e idem per uomo

10 Bak per famiglia in legni
pregiati e cristallo

10 fonoradio di lusso mar ca "La voce del padrone."

Servizi completi da gioco in astuccio finissimo 2000 Ostucci con bottiglie Cognac vecchia Romagna e un buono por un biglietto di una lottoria nosionale 1950 Ostucci con bottiglia Cizgac Vecchia Romagna



i concerti

STAGIONE SINFONICA DELL'EIAR

CONCERTO

diretto da Antonio Guarnieri (Domenica 18 gennaio - Primo Programma, ore 21,20),

Il maestro Antonio Guarnieri (Venezia, 1883)

— uno dei più illustri direttori d'orchestra italiani viventi — presenta, in questo suo concerto, un gruppo di composizioni per lo più assai note, ma di grande forza d'attrazione sia per l'intrinseco valore, sia per la realizzazione che egil ne saprà dare.

Apre il concerto la Settima sinjonia beethoveniana, denominata l' Apotocsi della danza « lintesatale denominazione nella sua essenza superlore, come la poteva littendere un grande spirito quale Beethoven). Essa è tutta pervasa da un inebriante e inebriato spirito dionistiaco, che non di rado sa raggiungere le più alte vette del sublime (si pensisoltanto affineffabile potenza espressiva dell'e Allegretto").

Segue uma Rapsodia epica di Pick Mangiagalli—Tinsigne direttore del R Conservatorio di Milano — nella quale sembrano riflettersi elementi della grande lotta, che il popolo nostro sta combattendo e che risultano resi con la particolare maestria che distingue l'opera del Pick Mangiagalli, Il programma è completato dai dellento e suggestivo A sera di Catoliani, da una gavotta dell'Idomeneo mozartlano, dalle Fontane di Roma di Respiglie infine dal Preludio e Morte d'Isotta ricavati dai sublime poema d'amore wagneriano e womentano popularia.

CONCERTO SINFONICO

diretto da Ugo Tansíni con la collaborazione del pianista Walter Gieseking (Martedi 20 gennaio - Primo Programma, ore 20.45).

Bechoven compose il suo Primo Concerto verso i trent'anni, quando a Vienna egli svolgeva un'intensa ed ammiratn attività soprattutto come pinnista. La forma di tale Concerto è perfettamente classica e code bastate essenzialmente sull'esposizione di due teimi e sui loro svilupo; però è in quattro cempi, invece dei tre consuetudinari; e lo stile ricorda ancora assai da vicino quello di Haydin e di Mozart. Tuttavia in vari punti si dell'ineano già elementi nuovi e un vigore d'accenti, che fanno presentire la forza, la drammaticità e l'intensa spiritualità delle opere future. Il « Largo » è ampiamente cantato; il « Rondò ha impeti che fanno pensare al concerto ultimo di Becthoven, quello favore dell'i Apprentare.

moso, detto dell' Imperatore .

Il Concerto in la minore op. 54 di Schumann è una delle più felici espressioni del romanticismo musicale. Tutti gli slanci, appassionati e vibranti, dello «Sturm und Drang (Tempesta e ardore) si manifestano in una gradazione di sentimenti, che crea una grande varietà di accenti liberamente effusi in un'atmosfera sognante e soffusa di quella vaga, indefinibile e tormentosa nostalgia, che i tedeschi, cen parola quasi intraducibile, denominarono «Sehnsucht ». Il primo tempo - una delle parti migliori — fu composto nell'anno 1841 (uno del pochi periodi sereni della tormentosa vita dell'infelice musicista) e doveva costituire una «Fan-tasia » a sè; ma non trovo un editore che la volesse pubblicare; perciò nell'antunno del 1845 Schumann ne fece un concerto. Dopo poche battute pesanti, che servono di introduzione, si presenta primo tema: melanconico, sognante e proposto successivamente dull'orchestra e dal pianoforte; un breve episodio porta pol al secondo tema, che — contrariamente alla forma classica — già viene syiluppato nella siessa esposizione; e la rielaborazione tematica si svolge in una gamma di ritmi insolltamente ricca - e decisamente romantica - che traspare dalle stesse Indicazioni agogiche: « allegro », « affettuoso », « passionato », « andante » « allegro », « allegro molto» (preceduto da una stupenda endenza). Il dole « Internezzo» — se-renn e giotoso — é un amabile colluquin tra pianoforte e orchestra, dove l'viotoncelli espongono il secondo tema in un respiro melodico ampio, di intensa espressività. Una rapida scala degli archi porta al «Finale» che si svolge nella tonalità mag-

glore, in un incalzante slancio

Completano il programma l'introduzione di AR Babà — ultima opera di Luigi Cherubini (1760-1842), — e la Sutte per coro e orchestra che riproduce tre dei momenti salienti della recente opera di Ennio Portino (Cagliari, 1910) e intitolata Git Orazi; tre grandiosi affreschi, rievocanti la «Sinfonia degli squilli», la magistrale secna del duello fra 1 tre Oraza e 1 tre Curtazi e il grandioso e trionifale inno a Giove Statore, perchè vegli sul destini imperiali di Roma.

CONCERTO SINFONICO

diretto da Eugenio Jochum con la collaborazione della violinista Gioconda De Vito - Musiche di Giovanni Brahms (Venerdi 23 gennaio - Primo Programma, ore 20,45).

Questo concerto è interamente dedicato a due composizioni di Giovanni Brahms (Amburgo, 1833 -Vienna, 1897) il musicista che maggiormente s'accosto, neila seconda metà del secolo scorso, allo spirito e alle forme dell'arte becthoveninna, di cui apparve, in un certo senso, il più diretto continuatore.

L'esecuzione è affidata a due insigni musicati; al maestro tedesco Eugenio Jochum (1902), giá favorevolmente noto fra not, e la violinista Glocenda De Vito (Martina Franca, Puglie, 1907), che, dopo una fortunatissima carriera concertistica, è stata nominata in segnante di violino nel R. Conservatorio di Santa Cecilia a Roma.

Il primo tempo del Concerto in re maggiore 69. Ti s'inizia con un'ampia introduzione orchestrale: e i due temi principali si avvicendano poi in poetici contrasti, collegando delicati e vari episodi. Il canto dell'oboe in contrasto con quello più appassionalo del violino crea, nell'a Adagio »— secondo tempo un'espressione lirien di nita, ispirata e romantica suggestività, sullo sfondo di un'atmosfera orchestrale trattata con somma delleatezza. Il terzo tempo si stacca fresco ed energico col rilmo e col carattere d'una vivace danza ungherese; la forma è essenzialmente quella del rondo (costituita dai ritorno ripettuto di un tema fondamentale) ed offre brillanti passi, che richicdono ai volinista un assoluto dominio della tecnica strumentale; e termina in un «Peco più presto : di particolare shucio ed effetto.

La seconda parte del programma è formata dalla possente Prima sinfonia in do minora, che alta intensa e cupa drammaticità del primo tempo oppone sia la soavità del secondo (dove agil archivintrecciu un tenero canto dell'obboe), sia il carattere quasi pastorale del terzo (affettuoso e melanconico e thicamente brahmstano), sia il grandioso finale, di cui è evidente la derivazione temattea dal finale della « Nona » beethoveniana

CONCERTO SINFONICO

diretto da Willy Ferrero, Trasmissione dal Teatro Adriano (Domenica 18 gennaio - Onda m. 230,2, ore 16).

La prima parte di questo concerto comprende una delle opere più grandiose e potenti del repertorio sinfonico; la Sesta sinfonia (Pastorale) di Beethoven La sua notorietà può dispensare ora da un particolare commento; ma ton pregiudica affatto il vivissimo interesse, che essa sa sempre suscitare; evocazione magnifica del sentimenti della natura — quali poteva sentire lo spirito elevatissimo di Beethoven, ardentemente innamorato di essa — conserva inalterna il suo fascino e appaga, come una funte limpidissima e perenne, la sete di bellezza ideale, che è in fondo ad ogni animo umano: musica eterna, come eterna è la natural

La seconda parte del concerio è dedicata a musiche moderne. Di un giovanissimo italiano, Orazio Flume (che con un suo » Divertimento » acquistò il titolo di Littore per l'anno XV, viene presentata l'intrinduzione ad una tragicommedia, ricca, specialmente nello strumentale, di ciementi burleschi, e che i radioascolitatori già conoscorio per una non lontana trasmissione. Seguono pol il noturno Feste di Debussy — ricco di siancio pur nella Iridescente e delicatissima veste armonica e strumentale — e la colorita suite trasta dal balletto Dartia e Cioc di Ravel.



I piaceri migliori della vita, cone la lettura, il teatra, il ciuema.l'ammirazione di un quadro, sono consentiti anche nell'età avanzata a chi abbia avuto l'accortezza di preservare la propria vista.

Prima che sia troppo tardi, salvagnardate i vostri occhi, Usate il Collirio "Alfa" bu gno oculare, autiseltico, decongestivo, astringente.

Per signere on hoggan combinengen muchtun.
Per sinature pannuda sentere gil nech saturchit.
Per sinature pannuda sentere gil nech saturchit.
Per sinature pannuda sentere gil nech saturchit.

COLLIRIO

COLLIRIO

COLLIRIO

FOSFOIODARSIN

É IL RIGSTITURITE COMMETO FOLLERATO DA ASSIMILATO DA TUTTI danto per via O R.A.L.E. edo I POD DE RANTE CA RIDONA RAPIDAMENTE LE FORZE AGLI OBGANISMI INDEBOLITI Chiederelo nelle buone farmacia o presso Il Laboratorio GRUSERE PER MINONA - Padova Laboratorio GRUSERE PER MINONA -



CONTRO

mali di testa mali di denti solo e sempre

CALMANTI ROSA

Autorizzaz, R. Pref. di Verona 22-6-36-XIV n. 14165

ORVIETO PREGIATO SUPERIORE





OFCHESTRA DELL'EIAR DIRETTA DAL Mª ANGELINI

I. DANIELE: Suona, chitarra; 2 SILVESTRI-Sai cosa vuoi dire, 3. STRAPPINI: Ho rubato una stella. 4. GASTI: Tu non par-tiral 5. DE SERRA: Ritmando sotto Pombrello 6, MARTINASSO: Sogno ancora; 7. BOMPIANI: Le torri di Bologna 8. COCAI-QUATTRINI. La parata del nani; 9 SAVINO-SOPRANZI: Primavera romana; 10. DI LAZZARO-FRATI: Canzone ad una triestina 11. CARSTE-LULLI: Valzer della gloventù. 12. MARIO: Canzone appassionata.

lifi ascoltatori polimno manifestore te foro preferenze in merifo alle canzoni da trasmeliere nel concerti Bulon, invando una cartalina postale alla SOCIETA ANONIMA DISTILLERIA BUTON - BOLOGNA - Casella postale n. 578 e 570.

CHIEDETE

COGNAC BUTON COCA BUTON

DUE INSUPERABILI PRODOTTI DELLA INDUSTRIA LIQUOPISTICA ITALIANA

OGGI DOMENICA 18 GENNAIO XX ALLE ORE 13,20

GRANDE DISTILIERIA

S. A. GIO. BUTON & C. - BOLOGNA

60: IL "COSTANZI, DI ROMA Trasmissione organizzata per conto della E. ISOLABELLA & FIGLIO VIA VILLORESI, 11 MILANO CREATRICE DEL VERMUT BIANCO MANDARINETTO AMARO 1918 - LIQUORI SUCCHI DI FRUTTA solabella

Organizzazione SIPRA - Torino

L'ISTITUTO PER L'ENCICLOPEDIA DE CARLO

L'ISTITUTO PER L'ENCICLOPEDIA DE CARLO

RIFON PER LOTA.

RISULTATI DEL CONCORSO A PREMI RELATIVI ALLA TRASMISSIONE DI DOMENICA 4 BENNAIO 1942-XX La cauzone da identificare era: SILENZIO CANTATORE NOMI SORTEGIARTI: 1º) Cobuzzi Cestandino, via Guinas, 1a - Campolasso — 2º) Bernardi Francesco (la Petroli, 7 - Rologota — 3º) Berloiani Seglo, via Aimella di Massimo, 126 Naosi — 1º) Persutti Raffaello (Intere de Squadrose, 17º Gruppo Laneferi) — Udin — 5) Giannalempo Nallina, via Borandeo, 5 - Tortico,

At surfeggio, del nomi lia precenziato il Regio Notale Dott. Mario Formica.

'Ormnizzazione SIPRA - Torino



DOMERICA 18 GENNALO 1942-XX ORE 17

ASCOLTATE LA TRASMISSIONE DEL SECONDO TEMPO

DI UNA PARTITA DI CAMPIONATO DI CALGID DIVISIONE NAZIONALE A ORGANIZZATA PEP CONTO DELLA

S. A. LUIGI SARTI & FIGLI di Bologna

Produttrice del famoso COGNAC SARTI e del delizioso BIANCOSARTI aperitivo digestivo di gran ciasse

ELIMINA DISTURBI E ABBONAMENTO O RINNOVO AL « RADIOCORRIEFE »

FILTRO BI FREQUENZA ("once d'opositité partirelle con dall SSEMIFICI de ellimata i distorté convectata dalla ESEE. Si spedice sontre asserce di L. 75. Des abbanations o rimones per un non el Radiscontire L. 88.50 milliparate, indivizzar valeis exercipaciones: Long. E. TARTESARI RABIGO - TARTO, Via C. Ballisti, son, Fizzar Emparate. Modelo Produsorio per midgilorare l'apparecchio radio 1. 3 anticipate (soble la frencèsila)

DOMENICA 18 GENNAIO 1942-XX

Onde: metri 245.5 (kC/s 1222) - 263.2 (kC/s 1140) -420.8 (kC/s 713) - 491.8 (kC/s 610) - 524.5 (kC/s 527)

7,45 Notizic a casa dai militari combattenti e dai militari dislocati aci tori occupati dalle nostre truppe.

Nell'intervallo (ore 8): Segnale orario

8.15; Giornale radio.

3.10. COMMENT D'ORGANO BALLA BASILEA DEL CARMINE MAGGIORE DI NAPOLI (OFGARISTA P. M. NAPOLITANO): 1. Bach: To-ccali e Juga in re m nore; 2. M. E. Boss: n) Cauzoncina a Maria Vergine, b) Schetto in sol minore; 3. Lemens: Meditazione; 4. Mailly: Toccata.

RADIO RURALE: L'ORA DELL'AGRICOLTORE E DELLA MASSAIA RURALE. 11; MESSA CANTATA DALLA BASILICA DI SAN PAOLO IN ROMA.

12-12.15: LETTURA E SPIEGAZIONE DEL VANGELO.

DISCRI DI MUSICA OPERISTICA: 1 Bellini: La sonnambula: a) « Vi ravviso, o al atneni» (basso Pascro), b) « Come per me sereno» (soprino Paglingh.): 2. Thomas: Mignon « Anlon creest la ... (tenore Mailpiero); 3. Verdi: Il tronactore: a) « Consoli di l'era in capil» (mezzooprane Emo), b) » Il ballen del suo sorriso» (belticio Tallisboe); 4 Brauss: Il cervitire della rosa, dustio finale (sopran Ferrence e mezzooprano Superilo); 5. Wagner: I marsi camfort di Normberga, « Nel verno a piè del fosolar « (tenore Miscatto).

RADIO. 13,20:

CANZONI, CANZONI, CANZONI ORCHESTRA diretta dal Mº Angellini

I. Daniele. Sama, chitarra; 2. Silvestri; Sai cosa wold dire; 3. Strappini dipratato una strila; 4 Gasti. Tu non partirat; 5 De Serra; Ritmando woto Tombriola; 6 Martinaso; Sogo amerora; 7 Bompiani; Le torri di Bologne; 8. Cocai-Quattrini. La parata dei ami; 9. Savino-Soprama; Primavera romana; 10. Di Lazzano-Frazi Canzone da una triestira; 11. Caraste-Luilti: Valzer della giocentic; 12 Marie; Canzone apparatonala. (Transmissione, corrangata correi. De Destinant. Can Direct. 2. (Trasmissione organizzata per le Distiturate Gio. Buton & C., Soc An., Bologna),

14: Giornale radio.

14,15; RADIO IGEA; TRASMISSIONE PREPARATA IN COLLABORAZIONE CON IL SIN-DACATO NAZIONALE DEI MEDICI. 15-15.30; RADIO G.I.L.: TRASMISSIONE ORGANIZZATA PER LA GIOVENTO ITA-

CRONACA BELLA FASE FINALE DI UNA PARTITA DEI. CAMPIONATO DI CALCIO DIVISIONE NAZIONALE SERIE A (Trasmissione organizzata per la DITTA LUIGI SARTI E FIGLI di Bologna).

17.20 (circa): Notizie sportive e dischi.

17.30: TRASMISSIONE PER LE FORZE ARMATE: Bollettino del

113.9: TRASMISSIONE PER LE FORZE ARMATE: Bollettino del Quarter Generale delle Forze Armate - Rassegna di Giovanni Ansaldo, direttore de - Il Telegrafo e. 17.45; Occurrent dal Mº Spandiani; 1 De Marte: Sulle onde della 17.45; Occurrent dal Mº Spandiani; 1 De Marte: Sulle onde della 17.45; Occurrent dal Mº Spandiani; 1 De Marte: Sulle onde della 17.45; Passino: Tu lo sui; 3 Filippini: Desiderio; 4. Giari: C'è sempre 17.40 più della 17.40 più 18.40 più 1

19,25 Risultati del Campionato Nazionate di Calcio serie C. 19,30: Musica vana: I. Joshitomo: Dama delle Innierne giapponeni; 2. Cial-kowsky: Solo chi conosce una brama ardente; 3. Barbieri: Gucattoli. 19.40: Riepilogo della giornata sportiva - Dischi.

20: Segnale orario - Eventuali comunicazioni dell'E.I.A.R. - Giornale radio, 20.20; Commento ai fatti del giorno,

> Onda: metr: 245,5 - 420.8 - 491,8 - 524,5 (per onda m. 263,2 vedi «Trasmissioni speciali»)

20.40:

I TEATRI DITALIA IL . COSTANZI . DI ROMA

Rievocazione scenegglata di Giuseppe Adami

GLI EPISODI: La Semiramide - Il trovatore - L'esame di Cavalleria -Tosca e la bomba - Le maschere - Una recita eccezionale - Inaugurozione del "Reale ".

(Trasmissione organizzata per la S. A E. Isolabella e Figlio - Milano).

21.20: STAGIONE SINFONICA DELL'ELAP .:

Concerto

diretto da Antonio Guannieri Parle punta: 1. Beethoven: Sinfonie n. 7 in la maggiore, op 92: a) Poes sostenuto - Vivace, b) Allegretto, c) Presto, d) Allegro con brio; 2. Piek Mangiagalli: Rapsodia epira (prinna esceuzione), - Parle seconda: 1. d) Cat-slain: A será, per archi, b) Mozari: Gapotia, dall'opera : Idomenzo: ? Respighi: Forlane di Roma, poema sinfonico. a) La fontana di Valle Giulia sill'able, b) La fontana dei Tritone al mattino, c) La Jonisna di Trevi ai meriggio, di La fontana di Villa Medici ai tramonto: 3. Wagner: Prefuda e morte d'Rotta, dall'opera 'Tristano e locta...

Nell'intervallo (22,10 circa): La Cecchina o La buona fighola di Piccinni «, conversazione di Andrea Della Corte,

22,45: Giornale radio.

23 (circa) - 23.30; Musica VARIA.

Onde: metri 221,1 (kC/s 1357) - 230,2 (kC/s 1303)

7.45-120 Per aada m. 230,2: lo stassa programme delle onde m. 245,5 263,2 - 420.8 - 491.8 - 524.5.

12,15 Concerto della pianista Miniam Donadoni 1. Bach: Sinfonia e fugu in do minore; 2. Bastlanelli; Marinaresca; 3. Scarlino: Scherzo; 4. Chopin; a) Notturno in mi benotle maggiore, op. 9, 1, 1, b) Ballata n, 2 in la maumore on 38

12.35: ORCHESTRA CETRA diretta dal Mº BARRIZZA: 1. Simonini: Malincoma di stelle; 2. Severin: Giacomino il bella; 3. Ala: Ascolta il vento; 4. Seracini; Fragile; 5. Stazzonelli: Mimosa; 6. Casiroli; Cosa c'era su quel prato; 7. Gherl: Dimmi; 8. Rolando: Mille difetti.

TRASMISSIDAE DEDICATA AGLI ITALIARI DEL BACIBO DEL MEDITERRANEO

II: Segnale orario - Eventuali comunicazioni dell' E. I. A R. - GIGRNALE RADIO

RADIO
13,15: COMPLESSO DI STRUMENTI A PIATO diretto dal Mª Broesci; 1. Centofanti:
Abruzzo; 2. Cacini; Druce, Duce; 3. Artioli: Ginnasti in marcia; 4 Billi:
Pattuolia giapponese; 5. Storaci: Marionette; 6. Van Westerhout; Ronda
d'amore; 7. Marletta; Pante d'Italia.
Nell'intervallo (13,30): Riassunto della situazione politica.
14; Giornale radio

14 15-15-

CHI SA IL GIOCO NON L'INSEGNI

Cal SA in GIOCO NON L'INSEAN;
Un atto di Ferdinano Martini
Personaggi e interpritti: La marchesa Sofia di Castelfranco, Rima Centunaro; Il barone Teodoro Grimaidi, Rodolfo Martini: Il capatiere Giulio Vergati, Fernando Farese; Il conte, Gino Pestelli; Un serio, Franco Lelio, Regia di ENZO FERRIERI

15-15,30: RADIO G.I.L.; TRASMISSIONE ORGANIZZATA PER LA GIOVENTO ITALIANA BEL LITTORIO

16-18 (circa) (onda m. 230.2); Trasmissione dal Teatro Adriano di Roma;

Concerto sinfonico diretto da Willy Francisco

Parte Prima: Beethoven; Sinfonia n, 6 in ja maggiore, op. 68 (Pustorale). Allegro mon not troppo, b) Andaute molts mosso, c) Allegro e, o. so (russorner, d) Allegro ma not troppo, b) Andaute molts mosso, c) Allegro e Allegro, d) Allegrotto. — Parm secones: 1. Finne: Introduzione per una trapicommedia; 2. Debussy: Feste, dist. Notturnis; 3. Ravet: Dafin e Cloe. seconda sulte: a) L'alba, b) Pantonima, c) Danza generale.

Nell'intervallo (16,40 circa); Notiziario.

10,15-20 Per anda m. 230,2: (a stassa programma della anda m. 245.5 - 283,2 - 420,0 - 491,8 - 524,5.

26: Segnale orario - Eventuali comunicazioni dell'E.I.A.R. - Giornale radio. 20.20: Commento ai fatti del giorno,

Onda metri 230,2 (par oada m. 221,1 vedi « Trasmissioni speciali »)

20.40:

MUSICHE OPERETTISTICHE dirette dal Mº ARLANDI

 Lehar: Amor di zingaro, introduzione; 2. Valente: I granaturi, selezione; 3. Pietri: Doretta, intermezzo dell'atto terzo; 4. Lehar: Lo zarevich. fantasia; 5. Mascagni: Si, intermezzo; 6. Stolz: La danza della fortuna, fantasia.

21.20:

CANZONI IN VOGA dirette dal Mo Zeme

21.50: Notiziario.

22;

Concerto

del violinista Ferruccio Scaulta ai pianoforte: Marie Salerno

1. Carando; Sonata in mi bemolle maggiore; a) Andante appassionato, b) Andante (Improvvisazione), c) Allegretto seherzando; 2. Pilati; Aria e tarantella; 3. Fuga; Cantilena.

22.30; MUSICA VARIA: 1. Malneck-Signorelli: Capriccio juiurista; 2. Azzani: Baccanale; 3. Esoobar: Malinconie; 4. Angelo: Piccolo scherzo.

22,45-23: Giornale radio

Per evitare di dover pagare la soprattassa erariale

rinnovate SIII) II ostro abbonamento alle radioaudizioni per il 1942



Acquistate il famoso



LIBRO DICASA 1942

È un libro ormai famoso. È una istituzione per le donne di casa. È un libro metà da leggere e metà da scrivere. Dura un anno, serve tutti i giorni.

L'edizione 1942 del famoso "LIBRO DI CASA" contiene 365 pagine come questa:



Ogni pagina contiene:

il calendario del giorno l'indicazione esatta delle ricorrenze del Santi

una ricorrenza storica

l'orario di levata e tramonto del sole per l'orizzonte di Milano e l'eventuale indicazione di esporre la bandiera

ie fasi della luna

due liste del glorno

una nuova e chiara ricetta di cucina

una o più note pratiche lo spazio per annotare le spese quotidiane e ancora:

49 pagine di testo

13 tabelie delle spese

3 pag. indice delle ricette

19 pagine di tabelle varie

in totale:

1541 ricorrenze onomastiche

730 liste di vivande

408 ricette di cucina

365 note e consigli pratici

49 pagine di articoli

22 foto disegni

Il volume, rilegato, pesa 600 grammi

Misura em. 15 x 21 (formato chiuso)

COSTA 18 LIRE

All'Editoriale DOMUS S. A. - Corso Sempione, 6 - MILANO invlo vaglia di L. 18 per una copia del LIBRO DI CASA 1942, da spedire franco di porto al seguente indirizzo:

Nome e cognome

Indirizzo

19 GENNAIO 1942-XX

Onde: metri 245,5 (kC/s 1222) - 263,2 (kC/s 1140) -420,8 (kC/s 713) - 491,8 (kC/s 610) - 524,5 (kC/s 527)

Giornale radio.

7.45: Notizie a casa dai militari combattenti e dai militari dislocali nel ter-

ritori occupati dalle nostre truppe. Nell'intervallo (ore 8): Segnale orario,

8,15: Giornale radio.

8,30-9: Eventuali notizie a casa dai militari combattenti e dai militari disio-

cati nei territori occupati dalle nostre truppe. 9-9,15 (onda m. 420,8); Lezione di italiano per gli ascoltatori croati. 10.45: RADIO SCOLASTICA: TRASMISSIONE DEDICATA ALLE SCUOLE DELL'OR-DINE ELEMENTARE: Genraio si ricorda..., radioscena di G. Mangione, 11.15-11,35 (circa): TRASMISSIONE PER LE FORZE ARMATE: Notizie

da casa

12,20 RADIO SOCIALE: TRASMISSIONE ORGANIZZATA IN COLLABORAZIONE CON LE CONFEDERAZIONI FASCISTE DEI LA VORATORI.

13: Segnale orario - Eventuali comunicazioni dell'E.I.A.R. - GIORNALE PADIO

RADIO.

1. 20: MUNICHE DA FILM - ORCHESTIA CETRA diretta dal M° BARZIZZA: 1. Fortini-Fecchi: Luna, dimmelo tu, da « Confessione»; 2. Ross-Sumeoni: Nare bianca; a « Nave bianca»; 3. Cuscinà-Mac: Emida, da « Divice di sosta»; 4. Militello-Age: C'è un fantasma nel castello, dai film omonimo; 5. Becce-Martelli; Ricorderni, da « Amore imperiale»; 6. D'Anzi-Bracchi: Io son l'amor, da « Il capitano degli unsart»; 7. Di Fablo; L'etter d'amore da « Santa Maria « Il capitano degli unsart»; 7. Di Fablo; L'etter d'amore da « Santa Maria « Sehmidt-Geniner-Lidri: Oggi sono tendi inmonorida « Sunta Maria » de Sehmidt-Geniner-Lidri: Oggi sono tendi inmonorida « scula det limidi »; un maria « para senta » para senta « para senta » para senta « para senta » para sent 14: Giornale radio.

14,15: "Le prime del cinematografo", conversazione. 14,25: Orchestra d'archi diretta dal M° Manno: 1. Bach: Preludio in mi maggiore (trascrizione Pick Mangiagalli); 2. Vidale: Nube rossa; 3. Escobar: Farandola.

14.45-15.10: Trasmissione a cura dell'Ufficio prigionieri, ricerche e servizi connessi della Croce Rossa Italiana; Elenco di prigionieri di guerra italiani.

TRASMISSIONE PER LE FORZE ARMATE: Boilettino del Quartier Generale delle Forze Armate - Giornale radio - Programma vario " Notizie da casa ".

17: Segnale orario - Giornale radio.

17.15: LA CAMERATA DEI BALILLA E DELLE PICCOLE ITALIANE: Le stelle alpine, scena di Bruno De Cesco.

scena di Brimo Le Cessol. 1735: Valzer CLEBRI I, Strauss: Il bel Danubio azzurro; 2. Sibelius: Valzer friste, op. 44: 3. Carosio: Edera; 4. Setti: Giardino viennese; 5. Kuennecke; valzer lento dalla suite di danze; 6. Siccinsky: Vienna, Vienna,

18: Notizie a casa dai militari combattenti e dai militari dislocati nei territori occupati dalle nostre truppe.

18.15: Notizie dall'interno - Notizie sportive.
18.20-18.30: Radio rurale: Notizie e commenti della Confederazione fascista del lavoratori dell'agricoltura.

19,25 TRENTA MINUTI NEL MONDO: Trasmissione organizzata dal-E.I.A.R. in collaborazione con l'Opera Nazionale Dopolavoro.

Segnale orario - Eventuali comunicazioni dell'E.I.A.R. - Giornale radio.
 20.29: Commento ai fatti dei giorno.

Onde: meiri 245,5 - 420.8 - 491,8 - 524,5 (per onda m. 263,2 vedi «Trasmissioni speciali»)

20.40:

SELEZIONE DELL'OPERETTA

IL CONTE DI LUSSEMBURGO Musica di Pranz Lehan

ORCHESTRA e como diretti dal Mº CESARE GALLINO

(Trasmissione organizzata per la S. A. Felice Bisleri & C. di Milano)

21,25:

Concerto di musiche teatrali

diretto dal Mº FERNANDO PREVITALI 1, Gluck: Alceste, finale dell'atto secondo e danze; 2. Spontini: La restale, inno della sera e finale; 3. Pizzetti: Fedra, introduzione e trenodia; 4. Kodaly Janos, selezione.

Maestro del coro: Costantino Costantini

22.10:

Concerto

del soprano LELIA BIANCHI Al pianoforte: CESARINA BUONERBA

1. Pasquini: Con tranquillo riposo; 2. Haydn: Aria di Rosina, dall'opera «La vera Costanza»; 3. Hasse: Povero ruscelletto; 4. Guerrini: Arkit, canto di guerra escaro; 5. Rocca; Contessione, da «1 sonetti di S. Franceso»; 6. Zandonai: Ultima rosa; 7. Soresina: Canto alla popolaresca; 8. Spinelli: Ninna nanna,

22,45: Giornale radio. 23 (circa) - 23,30: ORCHESTRA diretta dal Mº ZEME. Onde: metri 221.1 (kC's 1357) - 230.2 (kC/s 1303)

7,30-11,35 Per onda m. 230,2: lo stesso programma delle onde m. 245.5 - 263.2 · 420.8 - 491.8 - 524.5.

12.15 MUSICHE BRILLANTI dirette dal Mª PETRALIA; 1. Petralia: Ecco la radio; 2. Lugetti: Una panchina fra le rose, 3. Wassii: Novelletta; 4. Bonavoiontà: Marenaro senz'ammore; 5. Albanese: 11 gallo saluta il sole; 6. Cairone; Slampe dell'Olloesnto; 7. Nardella: Core sperduto; 8. Allegra: La flera dell'Impruneta.

12.40: CANZONI E MELODIE: 1. Ala-Moretti: Canzone del cardellino; 2. Mariotti-Rastelli-Panzeri: Vecchia canzone d'amore; 3. De Ponce: Estrellita; 4. Cergoli-Morbelli: Vecchia luna; 5. Rivario; Un valzer con te.

THASMISSIONE DEDICATA AGLI ITALIANI DEL HACINO DEL MEDITERRAMED

13: Segnale orario - Eventual: comunicazioni dell' E. I. A. R. - GIORNALE RADIO.

13.15: CONCERTO del violinista VITTORIO EMANUELE - Al pianoforte Renato Jost: I. Dall'Abaco: Sonata in si minore: al Aliegro glusto, b) Giga, c) Passepied 1, d) Passepied II, 2, Bazzolni: Ridda di folletti.

13,30: Riassunto della situazione politica,

13,45; CONCERTO del duo CARUANA-MAFFEZZOLI:] Pergolesi: Sinfonta (Sonata):
a) Comodo, b) Allegro, c) Adagio, d) Presto (teascrizione Lupi); 2. Albenia: Serenata (trascrizione Cassado).

14: Giornale radio.

14.15-14.45: QUARTETTO * IL GIGLIO * DEZ DOPOLAVORO DEL PUBBLICO IMPIECO di Firenze: 1. Canocchi: Campi di primavera; 2. Bident: 10. *na childrara e a luna; 3. Tagliaferri; Menestrillo d'aprite; 4. Billi: La rigiri e fai la rola; 5. Puglilese: Bionala sirena; 6. Di Roma: Al elale dei colli; T. Cordano La cauzone che ti a piacere: 8. Pilipini: Sula carrozzella; 9. Billi: Bionella lucchesi.

14,45-20 Per onda m. 230,2: Io stesso programme delle onda m. 246.5 -253,2 - 420,8 - 491,8 - 524,5.

20: Segnale orario - Eventuali comunicazioni dell'E.I.A.R. - Oiornale radio. 20.20: Commento ai fatti del giorno.

Onda metri 230.2 (per onda m. 221,1 vedi « Trasmissieni speciali »)

20.40:

ORCHESTRA D'ARCHI .

diretta dal Mº Manno

Bucchi: Nel bosco delle ninfe; 2. Lucia: Serenata malinconica: 3. Escobar: Labbra sognanti; 4. Pick Mangiagalli: Mascarate; 5. Seracini: Ninna nanna per la piccola Anna; 8. Tamajo: Foglie; 7. Fischer: Tarantella.

21.10: COPLESSO ITALIANO CARATTERISTICO diretto dal Mº PRAT: 1. Hamajo: Girotondo scapiglialo; 2. Quiroga: Gechi verdi; 3. Persiani; Il valer di mio nomo; 4. Mostavo: Il mio cavallo; 5. Lauri: Sinceramente parlami; 6. Qui-roga: Maria Maddalenà; 7. Ricel: La vita è così; 8. Di Giacomo: Serenata neneziana.

Il ritratto mascherato

Un atto di ANTONIO FOGAZZARO DI BUD GI ANTONIO FUGNZZARO
PEBORAGGI E ETEPERTI: Ceclia Mannelli vedone Festi, Nella Bonora: Frofessore Mannelli, Fernando Solleri; Sunora Mannelli, Celeste Almieri Calza;
Canalter Francesco Festi, suo cognato, Manilo Busoni; Bolior Trechi, netaio, Vigilio Gottardi; Sunora Trechi, sua moglie, Donalella Gemme;
Gionarni, domestico, Ruggero De Bonis. Regla di ALBERTO CASELLA

22.10:

ORCHESTRA CETRA

diretta dal Mo Baszizza 1. Casadei: Sogno nel bosco; 2. D'Anzi; Sotto il parapà; 3. Maraziti: La

culla rosa; 4. Campese: Piccolo naviglio; 5. Betti: Eterna illusione; 6. De Martino: Bella figlia dell'amore; 7. Bemedelo; Se la mia voce; 8. Mojoli: Fischia il vapore; 9 De Vera: Tramonto.

22,45-23: Giornale radto.



RADIO NEL MONDO

Q uant'e bella g.cv.nezzal, con i versi del Magnifico Lorenzo, è stato intitolato un programma dediento alla giorinezza, vista dai Grandi. Nessuno ha saputo vantare la giovinezza perduta come i romantici per i qua'i e-sa era un paradiso intravisto appena e perduto, una cupa e struggente nostalgia. La giotinezza - dissi Chatcaubriand - è cosa seducente: parte all'inicio della vita coronata di fiori, come la Ratia ateniese che andura a conquistare la Sicilia e la deliziosi campagn' d'Enna. Avete visto la mia grorinezza staccarsi dalla riva, non aveva la bellezza del pupillo di Periele educato sulle ginocchia di Aspasla, ina ne aveva le ore mattutine, e desiden, e so-gni lo sa l'làlo! « E Giacomo Leopardi che nel rimpianto della giusinezza ha trovato inesauribili fonti di lacrime e di bellezca, e tutti gii altri che l'hanno cantata con sospiri e tener, accenti per arrivare sino et moderni, per i quali la giorinezza è una stagione nieno sospliusa i plù attiva, meno sognatrice e più d:namuca

S econdo quanto sacconta la Budio tedesca, all'Unipermi de Rio de Janeiro si è preceduto al primo esperimento al mondo per sotirarre l'energia elettrica ad un'angu'lla (« Gymnotus electricus»), per mezzo di un'antenna L'antinna è atata installata sul bordo di un bacino in cui si trovara il pesce. Ogni volta che l'anguilla si airichara reniva eccitata meccanicamente ed a ciò essa reagilia con una scarica elettrica, L'energia captala dall'antenna venne fatta passare in un tubo al neon li quale registrata ogni sconna illuminandesi nettamente Più tardi, renne anche inserito un mierojono che, dopo interpolazione di un amplificatore, facera sentire un distintissimo ronzio. Naturalmente il valore di tali esperimenti non supererà quello di una semplice dimostrazione, e l'idea di alcuni scienziati di voler con l'energia caricare qualche accumulatore è ancora nel campo dil sogni.

a Radio di Zungo ha ricordato il trecentesimo L'anniversario della morte di Galifei con una traamissione spremie di cui facciono purie le radioscene di Jacobo Buhrer Galileo Galllel, riccicanti la vita del grande inventore,

stato registrato il brevetto per un apparecchio E radio du portare al polso come l'orologio a braccialetto, a cui il nuovo apparecchio rassomiglia anche per la sua forma. Il caricatore che serve nell'orologia per caricarlo e spostare le lancette, nel nuovo apparecchio acrue per mettere a posto le lunphezze d'onda. Il braccialetto consiste in una spirale metallica che fa da antenna

NON PIÙ CAPELLI GRIGI

La meravi ginos a UZLONE RESTORATALE EXCESSOR di Singer junior rida a capili il colore naturale della giovento. Non è una tintura, non macchia. Assolutamente innocua. Da 50 anni vendesi ovunque o contro vagita di L. IS alia PROFUMERIA SINGER Millano - Valle Beserice d'Este, 7a







La geniale e meravigliosa piccola macchina per la confezione di indumenti di maglieria con punto a mano. Brevettata nei orincipali "aesi del mondo.

Nelle lunghe serate invernali il ((IANOFIX)) sarà per Voi un utile passatempo.

In poche ore imparerete a lavorare con sorprendente sveltezza «LANOFIX» è l'unica mac-chinetta che eseguisce il PUNTO A MANO in variatissime gamme di punti e disegni. Gli indumenti confezionati col « ANOFIX» riescono perietti e vaporosi.

il prezzo è modestissimo in confronto al molteplici vantaggi che offre. Costa solo L. 260



La meravigliosa macchina «LANOFIX» con la quale confezionerete qualsiasi indumento personale giacche camicette, sclarpe guanti, corpetti, mutande calze ecc. ecc.

A richiesta spediamo il manuale illustrato per il pratico uso del «LANOFIX» contro invio di L. 3 SCRIVETE A: LANOFIX - VIA TADINO 5, MILANO - Telefono 266-812



PELI SUPERFLUI

pelurie del viso, braccia, gambe, ecc. CURA KADICALE GARANTITA Chiedere istruzioni al

Dott. BARBERI Piazza 5 Oliva 9 PALERMO



GAVAZZENI-BERGAMO-CASELLA POST,75



"Le scemenze dello spettro"

ed alcuni altri del più recenti "Commenti ai fatti del giorno" sono pubblicati nella seconda edizione, aumentata, del volume "PÀGINE SELLA GFERRA, ALLA RADIO" pubblicato in questi giorni dall'Editore Sansoni.

Il volume "Pagine sulla guerra alla Radio", rasserna documentaria e sintetica del massimo interesse, consta di 390 pagine in-8º, ed è corredato con 32 otografie uoni testo e due carte geografiche. Potrete riceverio tranco di porto al orezzo di L. 20 inviando a "Radio"- Cas. Post. 250, Torino, l'unito tagliando:

NOME E COGNOME

INDIRIZZO

Numero abbonamento alle radioaudizioni

(A "Tadio" - Casella Postale 250 - Torino)

MARTEDI20 GENNAIO 1942-XX

Onde: metri 245,5 (kC s 1222) - 263,2 (kC/s 1140) -420.8 (kC/s 713) - 491,8 (kC/s 610) - 524,5 (kC/s 527)

7,30 Giornale radio. 7,45: Notizie a casa dai militari combattenti e dai militari dislocati nti territori occupati dalle nostre truppe. Nell'intervallo (ore 8): Signale orario

8.15: Giornale radio

8,30-9,30 (circa): Eventuali nofizie a casa dai militari combattenti e dai militari dislocati nei territori occupati dalle nostre truppe,

10-10.20; RADIO SCOLASTICA: TRASMISSIONE DEDICATA ALLE SCUOLE DEL-L'ORDINE SUPERIORE - Primo Corso; Radiogiornale; a) - Parole al giovani;

L'Italia e il mondo ", rubrica del cons, naz. Nino D'Aroma, b) Letture.

10.45; RADIO SCOLASTICA: TRASMISSIONE DEDICATA ALLE SCUOLE DELL'OR-DINE ELEMENTARE: Disegno radiofonico di Mastro Remo.

11,15-11.35 (circa): TRASMISSIONE PER LE FORZE ARMATE: Notizie da casa.

12,20 CANZONI IN VOGA dirette dal M" ZEME.

13: Signale orario - Eventuali comunicazioni dell'E.1.A.R. - GIORNALE

13,20; Musiche Brillanti dirette dal M' Petralta: 1. Suppé: Un mattino, un pomeriggio e una sera a Vienna; 2. Bonaconti: Notiurno sul flume; 3. Bettinelli: Paripi senza veli fantasia dall'operetta; 4. Drdia: Serenata; 5. Escobar: Due danze finlandes; 6. Ravasini: Suegitatt, amorel; 7. Savino: Cuore senta sole; 8. Ranzato: Mezanot fe a Veneta; 9. Pictri: Inter-Indio, dall'operatta " Dortta "; 10, Chillin; Sempre tu; 11, Buzzacchi; Manila.

14: Giornale radio.

14.15: Banna del Comando Milizia Articlieria Controarei diretta dai Mº Liberato Vagnozzi: 1. Vagnozzi: Marcia d'ordinanza della Milizia Ardiplieria Confronceri: 2. Palombi: Scene medio:vail, suite; 3. Ponchielli: Gavotta; 4. Mulé: Vendemmia; 5. Blanc-Bravetta: Mediterraneo, 14.45-15.10; Trasmissione a cura dell'Ufficio prigionieri, ricerche e servizi con-

nessi della Croce Rossa Italiana; Elenco di prigionieri di guerra italiani.

TRASMISSIONE PER LE FORZE ARM ATE: Bollettino del Quartier Generale delle Forze Armate - Glornale radio - Programma vario - « Notizie da casa ».

17: Segnale orario - Giornale radio

17,15: COMPLESSO ITALIANO CARATTERISTICO diretto dal Mº PRAT: Mercato orientale; 2. Pintaidi: Se pariassiro le stelle; 3. Del Balzo: Mu-chacita; 4. Lancillotti: Roudinella fiberentina; 5. Gasparini: Dimme che mme vuo' bbeue: 6. Duc: Dopo la vendeminia: 7 Smi: Roma sotto la Inna

Musica sinfonica: 1. Cherubini: Anacreonte. Introduzione dell'opera;
 Kodàly; Danze di Galanta.

17,50: " San Sebastiano », conversazione,

18; Notizie a casa dai militari combattenti e dai militari dislocati nei territori occupati dalle nostre truppe.

18.15: Notizie dall'interno e notizie sportive.
18.20: Radio rurale: Cronache dell'agricoltura italiana.

18,25-18,30: Spigolature cabalistiche di Aladino.

18,30 Conversazione.

19.40; Musica operettistica: 1. Strauss; Lo zingaro barone, fantasia, 2. Pieiri: Acqua cheta, selezione: 3. Lincke: Idillio della lucciola; dall'operetta Lysistrata n.

20; Segnale orario - Eventuali comunicazioni dell'E.I.A.R. - Giornale radio. 20,20; Commento al fatti del giorno.

> Onde: metri 245,5 - 420,8 - 491,8 - 524,5 (per onda m, 263,2 vedi «Trasmissioni speciali»)

20.45: STAGIONE SINFONICA DELL'ELAR ::

Concerto sintonico

diretto da Ugo Tansini con la collaborazione del pianista Walter Gieseking

PARTE PRIMA: 1. Cherubini: All Baba, introduzione dell'opera; 2. Beethoven: Concerto n. 1 in do maggiore, op. 15, per planoforte e orchestra: a) Allegro con brio, b) Adagio, c) Rondò (Allegro scherzando).

Parte seconda: I. Schumann: Concerto in la minore, op. 54, per pirnoforte e orchestra: a) Allegro affettuoso - Andante espressivo - Allegro - Allegro molto, b) Intermezzo (Andantino affettuoso); c) Allegro vivace; 2: Porrino: Suite, per coro e orchestra, dall'opera «Gil Orazi,»; a) Introduzione e coro, b) Duello, c) Finale (prima esceuzione assoluta). Maestro del coro: Bauno Erminero.

Nell'intervallo: (21,25 circa): Conversazione del ten, col. di S. M. Bruno Cappuccinl: "Tecnica della guerra moderna ... 22.45: Giornale radio.

23. (circa) - 23.30: ORCHESTRA CETRA diretta dal Mº BARZIEZA.

Onde: metri 221,1 (kC/s 1357) - 230,2 (kC/s 1303) Per cada m. 230,2: lo stesso pragramma delle onde m. 245.5 . 263,2 - 420,8 - 491,8 - 524,5,

12,15 Concerto del mezzosoprano Marussia Dagasso Cuturi - Al planoforte: Baraara Giuranna; 1; Barbara Strozzi: amor dormiglione; 2. Haydn: Orfeo, arla di Euridice; 3. Schubert; L'impatienza; 4. Schumatin Notte di primavera; 5. Sgambati: Oblio; 6. Respighi; Nebbie.

12,35; DISCHI DI MUSICA OPERISTICA: 1. Verdi: Simon Boccanegra, Il lacerato spirto » (basso Neroni); 2. Bizet: I pescatori di perle, « Siccome un di « (soprano Pagliughi); 3. Boito: Mcfistojele: a) « Giunto sui passo estremo » (tenore Malipiero), b) "L'altra notte in fondo al maie " (soprano Olivero); 4. Glordano: Andrea Chênter, « Un di , ell'azzurro spazio » (tenore Bellon).

TRASMISSIONE DEDICATA AGLI ITALIANI DEL BACINO DEL MEGITERBANEO

13: Segnale orario - Eventuali comunicazioni dell'E.I.A R. - OIORNALE RADIO

RADIO
1,15: Corrected directo da Alfredo Simonitro: 1. Debusy: Il cantuccio dei fanciuili, sulte: a) Doctor Gradus ad Parnassus, b) Serenata alla bambe'a, o) Anche la neve danza, d) Il pastorello, e) La danza dei moretto; 2. Pozrino: Il sogno dello schiano, per violoncello e dietei strumenti (solista) Renzo Pizzorno); 3. Petrollo: Serenata enetzatar, 4. Mussorgsky: Gopok Nell'Intervallo (13,30): Risasunto della situazione politica.

115: Comunicazioni se companionali di Tambiel.

14.15: Comminicazioni si connazionali di Tunbi. 14.25: Comminicazioni si connazionali di Tunbi. 14.25: Campan e Melodor: 1. Marthrelli-Lanza-Navarrini: Vila coniadiano, 2. Benni: Riccion indio, 3. Grever: Tamo, hai delio; 4. Marchetti: Per-debe maid dimi una bugla; 5. Mart-Mascheroni: Una notic a Madora; 8. Analdo-Brachi: Tr eri la musica.

14,45-17

Per onda m. 230,2: lo etesso programma delle onde m. 245.5 -253,2 - 420,8 - 491,8 - 524,5,

17 (Onda m. 230,2): Trasmissione dai Teatro Reale dell'Opera:

Cecchina

(La buona figliola)

Opera in tre atti di NICCOLO' PICCINNI Interpreti principali: Pia Tassinari - Marcherita Carosio - Rina Ma-RIOSA - MARIA HUDER - FERRUCCIO TAGLIAVINI - MASIANO STABILE -VITO DE TARANTO

Maestro concertatore e direttore d'orchestra: Tullio Sirafin Maestro del coro: GIUSEPPE CONCA

Negli intervalli: 1. (17.40 circa): Giornale radio; 2. (18,20 circa): Notiziar.o. 20: Segnale orarlo - Eventuali comunicazioni dell'E.I.A.R. - Giornale raccio. 20,20: Commento al fatti del giorno,

Onda melri 230,2 (per enda m. 221,1 vedi « Traamission) epeciali»)

20.40:

MUSICHE BRILLANTI dirette dal Mº OALLING

1. Suppé: Il paragrafo tre, introduzione dell'operetta, 2. Strauus: Rose del sud; 3. Palombi: Notturno e scherzo in la; 4. Gotovac: Kolo poskocica, danza dall'opera "Morana"; 5. Chiocchio: Valzer improvviso; 6. Fazzi: Treno di lusso; 7. Fischer-Bund: Piccola sulte.

21,20:

SINCERITA'

Scena di Sante Bresciani Bellini .Regla di Guglielmo Moranni

21,35:

GRCHESTRINA

.35: GRCHESTRINA
diretta dal Mº Spacciani
1. Siciliani: Ogni donna un canto; 2. Celani: T'odio e 'amo; 3. Filippini:
Firalirulin; 4. Bicl: Forse domani; 5. Chillin: Visione; 6. Soprani: Piccola reginella; 7. Pintaldi: T'ho aognato; 8. Bomplani: Dorita; 9. Rava-

sinl: Stasera al chiar di luna; 10. Pilippinl: Primo sogno: 11. Grandino. Nacchere e mantiolie.

22.10:

MUSICHE TZIGANE

GECHLATRA D'ARCHI diretta dal Mº MANNO 1. Kotcha: Zigano; 2. Ranzato; Zingaro morente; 3. Fenyes: Zingaresca; 4. Brahms: Danza ungherese; 5. Lehar: Magyar Dolok: 6 Pennail Mail vezzi: Zingaresca

22.45-23: Giornale radio.



Chiedete il nuovo opuscolo Illustrato RS/53

PALAZZO VACCHELLI - APUANIA CARRARA





COL FASCICOLD DI GENNAID, INIZIA DEL SECONDO ANNO DI PUBBLICAZIONE, LA RIVISTA INTENSIFICA I SUGI SFURZI PER ESSERE UTILE ALLE DONNE IN QUESTO MOMENTO PARTICOLARE ERFATO DALLA CAR-

DELL'ABRIBLIAMENTO, DENI FASCICOLO E SEMPRE RICCO ANCHE DI VARIA LETTERATURA E DI RIPHODUZIONI DI ERE D'ARTE. IL RUMERO RI BERNAIO È PARTICOLARMERTE INTERESSANTE NUMERO L. 18 - ABBONAMENTI: UN ANNO L. 180 - SEI MESI L. 95 - THE MESI L. 50 ersamenti serviteV) del conto corr. postale N. 2/23000 oppure direttamente alla

EDITRICE: EMSA * VIA ROMA 24 * TORINO

e presso tutte e Sedi delle Banca Nazionale del Lavoro



MERCOLEDI 21 GENNAID 1942-XX

Onde: metri 245,5 (kC/s 1222) - 263,2 (kC/s 1140) -420.8 (kC/s 713) - 491.8 (kC/s 610) - 524.5 (kC/s 527)

7,30 Giornale radio.

7,45; Notizie a casa dai militari combattenti e dai militari dislocati nei territori occupati dalle nestre truppe.

Nell'intervalig (ore 6): Segnale orario. 8,15: Giornale radio.

8,30-9; Eventuali notizle a casa dai militari combattenti e dai militari di-slocati nei territori occupati dalle nostre truppe.

9-9.15 (onda m. 420.8): LEZIONE DI ITALIANO PER GLI ASCOLTATORI CROATI. 10,45; RADIO SCOLASTICA: TRASMISSIONE DEDICATA ALLE SCUOLE DELL'OR-BINE ELEMENTARE: Nuove avventure di Pinocchio, terza puntata - Ridu-zioni: radiofonica di Mario Padovini, musiche del Mª Luigi Astore. 11.15-11,33 (circa): TRASMISSIONE PER LE FORZE ARMATE: Notizie

12,20 RADIO SOCIALE: TRASMISSIONE ORGANIZZATA IN COLLABORAZIONE CON CONFEDERAZIONI FASCISTE DEI LAVORATORI.

13: Segnale orario - Eventuali comunicazioni dell'E.I.A.R. - GIORNALE RADIO

13,15: CONCERTO SINFONICO diretto dal Mº Ugo Tansini: 1. Beethoven: Leonora n. 3, introduzione in do maggiore op. 72; 2. Borodin: Nelle steppe dell'Asia centrale, schizzo sinfonico; 3. Mascagni: Guglielmo Rafeliff, il sogno; 4. Rossini: L'assedio di Corinto, introduzione dell'opera.

13,50: Cesare Giulio Viola: "Le prime dei teatro di prosa a Roma", con-

versazione.

14: Giornale radio.

14.15: ORCHESTRA DELLA CETRA diretta dai Mº ANGELISI: 1. Rolando: Partono gli avlatori; 2. Chiri: Vivere per amare; 3. Benedetto: Ritmando in sol; 4. Canessa: Chiedo di te; 5. Giullani: Amarsi all'alba; 6. Fuelle: Casa natia; 7. Rolando: Luisella; 8. Sohusa: Valzer dell'altalena.

14,45-15,10; Trasmissione a cura dell'Ufficio prigionieri, ricerche e servizi connessi della Croce Rossa Italiana: Elenco di prigionieri di guerra italiani.

TRASMISSIONE PER LE FORZE ARMATE: Bollettino dei Quar tier Generale delle Forze Armate - Giornale radio - «I cinque minuti di Capitan Buscaggina - Programma vario - « Notizie da casa ».

17: Segnale orario - Giornale radio.

17.15; LA CAMERATA DEI BALILLA E DELLE PICCOLE ITALIANE; Dialoghi di Yambo con Ciuffettino.

17.35; CONCERTO del Violinista RENATO RUGTOLO - Al pianoforte Germano ARNADET: I. Becchoven: Sonata, op. 12, n. 1: a). Alleyro con trio, b) Tema con variazioni (Andante com moto), c) Ronado (Allegro); 2. Resplighti: Ro-

manza (Andante molio), 3. Novacek: Perpetuum mobile. 18: Notzee a casa dai militari combattenti e dai militari dislocati nei territori occupati dalle nosite truppe.

18,15: Notizie dail'interno e notizie sportive.

18,20-18,30: NOTIZIARIO TURISTICO.

19,30 RUBRICA FILATELICA.

19,45: CORO DI VOCI AIANCHE DELL'E.I.A.R.; 1. Neretti: L'eco; 2. Schubert: Dove?; 3. Schumann: Canzone di maggio; 4. Brogi: Ninna nanna; 5. Albanese: Canzone del jocolare.

Segnale orario - Eventusii comunicazioni dell'E.I.A.R. . Giornale radio. 20,20; Commento ai fatti del giorno.

Onde: metri 245,5 - 420,8 - 491,8 - 524,5 (per onda m, 263,2 vedi «Traamisaieni speciali»)

20,40:

FIGRITURE MUSICALI ORCHESTRA diretta dai MJ PETRALIA

Musiche pi: Beethown, Corelli, Cuscinà, De Crescenzo, De Micheli, Ferrarl-Trecate, Flscher, Fruskaci, Kunntke, Lehàr, Monti, Olivieri, Paradisi, Petralia, Pick-Mangiagalli, Pretsch, Segurini, Strauss.

(Trasmissione organizzata per la S. A. Srock Cognac Medicinal di Trieste)

21.20: Aldo Valori: "Attuaitià storico-politiche ", conversazione,

L'amore fa fare questo e altro

Tre atti di ACHILLE CAMPANILE con musiche di Mario Vallini

' Interprett: Lina Acconol, Rina Franchetti, Dori Lauri, Maria Pia Spini, Wanda Tettoni, Italo Carelli, Renato Cominetti, Gustavo Conforti, Emesto Corsari, Enrico De Angelis, Nunzio Pilogamo, Cario Minello, Mario Riva, Ubaldo Torricini e Angeio Zanobini.

ORCHESTRINA diretta dai Mº SPAGGIARI

Regia di Silvio Gigli

22.45: Giornale radio.

23 (circa) - 23.30: Musica Varia.



È uscito il nuovo LISTINO SPECIALE PACCHETTI, FRANCOBOLLI A PESO, SERIE E NOVITÀ, Chiedecelo lina risposta pagata o inviando affrancatura. ANONIMA FRANCOBOLLI - MILANO - Via Carlo Poma 48,6 Onde: metri 221,1 (kC/s 1357) - 230,2 (kC/s 1303)

7,30-11,35 Per anda m. 230,2: lo atesso programma delle onda m. 245,5 - 263,2 - 420,8 - 491,8 - 524,5,

Canzoni e melodie; 1. Corinto: Sono tanto sjortunato; 2. Cambi-Qualtrini: Sogna sul mio cuor; 3. Ruccione-Bruno; La toscanina; 4. Ferri-Galdieri: Nostalgia, 5. Consiglio: Singliane; 6. Marcheti-Nisa; Tu sentirai nel cuor; 7. Padilia: Princesita; 8. Bonelli-Pouché: Cappuccetto resso.

12.40: TRIO AMAROSIANO: 1. Orleg: a) Alla norvegese, b) Danza degli Elfi: 2. Chesi: Tamara; 3. Sgambati: Serenata valzer; 4. Oranados: Danza spagnola.

TRASMISSIONE DEDICATA ADLI ITALIANI DEL BACINO DEL MEDITERBARED

13; Segnale orario - Eventuali comunicazioni dell' E. l. A. R. - GIORNALE

HABIO

1,26: CANZONI DI SUCCESSO: ORCHESTRA CETTA diretta dal M. BARZIZZA: 1. Mascheroni: Mi paria il cuore; 2. Kramer; 11 pesce a l'uccellino; 3. Uzzi
Quando ascolti alla radio una canzone; 4. Carlas: Che felicità; 5. Marchetti: Non parsa più; 6 Orandino; Valzer degli ambulanti; 7. Barzizza:
Sent; 8. Bomplani: Lampadina olta.

Nell'Intervallo (13.36): Risseunto della situazione politica.

14: Giornale radio. 14,15: Conversazione.

14,13: CONCERTO del Duo Arnaldi-Josi (Escutori; pianisti Grimamo Arnaldi e Brnaro Josi); 1, Tarenghi; Voriaziora, sul » Preludio n. 20 » di Chopin. 2. Infante: Andolusa; 3, Arnaldi; Dal « Cinque pezzi per due pianofordi »; 3) Ninna nanna; b) Tarantella.

14.45-17 Par anda m. 230,2: io atasso programma delle anda m. 245.5 -263,2 - 420,8 - 491,8 - 524,5.

18,15-19.20; Notizie dall'interno, e notizie sportive

20: Segnale orario - Eventuali comunicazioni dell'E.I.A.R. - Olornale ragio. 20.20: Commento ai fatti del giorno.

Enda metri 230,2 (per onda m. 221,1 vedi « Trasmissioni speciali »)

BANDA DEI REALI CARABINIERI 20,40:

diretta dal Mo Luigi Cirenei

 Rossini: L'inganuo felice, introduzione dell'opera;
 Wagner: Foglic d'album;
 Brunetti: Scherzo;
 Cirenei: Seconda rapsodia militare su canti popolari di soldati.

21,10: Torniamo a scuola, documentario registrato in una scuola elementare.

 ORCHESTRA CETRA direita dal M Baszizza
 Vidale: Ti segnero stanotte; 2, Chiri: Biancamaria; 3, Campese: Piccolo naviglio; 4. Savino: Quando ti svegli, bambina; 5. Ruccione: Sona innamorato; 6. Rusconi: Bionda, mia bella bionda; 7. D'Anzi: A sera quando piove; 8. Verani: Cuore stanco; 9. Pintaidi: Dormi, bambina.

21,45: Notiziario.

21.55:

Concerto

dei violoncellista Benebetto Mazzacugati Al pianoforte: Mario Salerno

Scarlatti. Dalle « Sonate » per clavicembalo: a) Grave, b) Alle-gro, c) Tempo at minuetto, d) Andante, e) Giga (trascrizione Silva);
 Bethoven: Romanza in fe; 3. Rossellini: La fontana malata; 4.
 Alfano: Arletta, dalla lirica « Giorno per giorno » (trascrizione Mazzacurati); 5. Chaminade: Serenta spagnola.

22,30: Valzer e Mazurche: 1. Carosio: Ninon; 2. Di Lazzaro: Valzer della domenica; 3. Migliavacca: Celebre masurca variala; 4. Bixio: Il palzer dell'organino; 5. Strauss: Florellini fantastici.

22.45-23; Giornale radio.



FISARMONICHE

ELEGANTISSIME, MODERNE

Wassima sonorità

VENDITE RATEALI

Chiedere condizioni:

Soc. "La Dorica " CASELLA POSTALE: 140

ANCONA



Da coscienziose prove comparative effettuate in laboratorio tutti i primati nella ricezione delle più lontane stazioni in onde corte, medie o lunghe risultano raggiunti dalla nuovissima serie motorizzata Phonola.

Il movimento degli indici di sintonia, sia quello più veloce per il rapido passaggio da una zona all'altra della scala, sla quello lentissimo per la più delicata e precisa scelta di stazioni vicinissime, si effettua con estrema facilità grazie appunto alla motorizzazione del sistema di sintonia. Un gruppo di alta frequenza di esclusiva concezione Fimi con commutazione a contatti di illimitata durata per la loro originale realizzazione, un'amplificazione di bassa frequenza di eccezionale rendimento, un nuovo altoparlante a membrana ellittica, fedelissimo riproduttore della classica «Voce Phonola» unitamente a moltissimi altri pregi quali la precisione derivante dalla costruzione di una serie accurata di limitato numero di esemplari, la linea razionale della custodia, ecc., fanno di questo apparecchio un «fuori classe» dei radioricevitori.

SUPERETERODINA 5 VALVOLE OCCHIO MAGICO - ONDE MEDIE. -CORTISSIME, CORTE, LUNGHE estiva abhonam, alle radioaudizioel

S. A. FIMI - CORSO DEL LITTORIO 10 - MILANO

VICTOR DE SABATA

ORCHESTRA FILARMONICA DI BERLINO



- j. Brahms Sinfonia n. 4 in mi minore, op. 98 OR 5001 - 5002 - 5003 - 5004 - 5005 - 5006
- Z. Kodály Danze di Galanta OR 5007 - 5008
- R. Wagner Tristano e Isotta Prejudio atto i Morte di Isotta OR 5009 - 5010 - 5011
- R. Strauss Morte e trasfigurazione, op. 24 OR 5012 - '5013 - 5014
- O. Respighi Feste romane OR 5015 - 5016 - 5017 - 5018



19

22 GENNAIO 1942-XX

Onde: metri 245,5 (kC/s 1222) - 263,2 (kC/s 1140) -420.8 (kC/s 713) · 491.8 (kC/s 610) · 524.5 (kC/s 527)

7,30 Giornale radio.

7.45; Notizie a casa dai militari combattenti e dai militari dislocati nei territori occupati dalle nostre truppe,

Nell'intervallo (ore 6); Segnale orario.

8,15: Giornale radio,

8,30-9,30 (circa); Eventuali netizie a casa dai militari combattenti e dai militari dislocati nei territori occupati dalle nostre truppe.

RADIO SCOLASTICA; TRASMISSIONE DEDICATA ALLE SCUOLE DELL'OR-

DINE MEDIO: Medaglione di Gaetano Donizetti, 11.15-11.35 (circa): TRASMISSIONE PER LE FORZE ARMATE: Notizio da casa.

12,20 Complesso Italiano Caratteristico diretto dal Mº Prat 1. Caracci: Matilde; 2. Cloffi: Sole d'autunno; 3. Oneglio: Giacomina Stella; 4. Lauri: Nostalgia di te; 5 Bonfanti: Campanella del villaggio; 6. Ortuso: Serenatina.

12,40: CONCERTO del pianista Marino Beraldi. 1. Bach: Duc preiudi e fughe; a) in sol minore, b) in sol maggiore; 2. Chopin: a) Notturno in do diesis minore, b) Volser in re bemolle, op. 64; 3. Montani: Fantasia; 4. Margola: Tarantella rondò.

13: Segnale orario - Eventuali comunicazioni dell'E.I.A.R. - GIORNALE

RADIO

13.15: ORCHESTRA DELLA CETRA diretta dal Mª ANGELINI. 1. Daniele: Suona chitarra; 2. Chillin: La mia canzone; 3. Sereni: Figaro; 4. Wassil: Tango all'infinito; 5. Bomplani: Coccode; 6. Pintaldi: La tua voce deliziosa; 7. Gallazzi: Ombretta; 8. Frustaci: Ritmo del cuore; 9. Ravasini: Un po' di luna; 10. Raimondo: Genovesina; 11. Trotti; Viole; 12. Filippini: Cuori a passeggio.

Giornale radio

14.15; CONCERTO SINFONICO diretto dal Mº FERNANDO PREVITALI: 1. Vinci:
\$\mathreal{S}_1\$ danze antiche, trascritte per archi da G. Guernii; 2. Malipiero: Frammento simponico, da 11 torneo notturno»; 3. Ghedini: Giga, dalla

14.15-15,16: Trasmissione a cura dell'Ufficio priglonieri, ricerche e servizi connessi della Croce Rossa Italiana: Elenco dei prigionieri di guerra Italiani.

TRASMISSIONE PER LE FORZE ARMATE: Bollettino del Quartier Generale delle Forze Armate - Giornale radio - Parole di ufficiali ai soldati: Magg. Arrigo Pozzi: «11 soldato itoliano e le compagnie di ventura - Programma vario - Notizie da casa »,

17: Segnale orario - Giornale radio,

17.15: MUSICHE BRILLANTI dirette dal Mº PETRALIA; 1. De Micheli: Preludio sinfonico; 2. Billi: Bolero; 3. Biondi: Sogno dei fiori; 4. Vidale: Cantano le strene; 5, Fischer; a) Serenata, b) Quadretti italiani; 6, D'Achlardi: Tecceta; 7, Bonaconti; Passa la villanella; 8, De Nardis: Festa in val d'Atosta; 9, Lavagnino: Giga. 18: Notizie a casa dette dalla viva voce di feriti di guerra ricoverati in ospe-

dali milliari.

18.15-18,20: Notizio dall'interno e notizie sportive

19.30 Conversazione artigiana.

19.40; Corale "Giuseppe Verdi" Di Prato diretta dal M" Danilo Zannoni Castagnoli: Era già l'ora...;
 Kreuder: La chiesuola;
 Grazzini: Ot-lobre;
 Martini: Canzonetta sul prato;
 Baldazzi: Maggio cantatore. 20: Segnale orario - Eventuali comunicazioni dell'E I.A.R. - Giornale radio. 20,20: Commento al fatti del giorno.

> Onde: metri 245.5 - 420.8 - 491.8 - 524.5 (per onda m. 263,2 vedi « Trasmissioni speciali »)

20.50 (ca); Trasmissione dal Teatro Giuseppe Verdi di Trieste SECONDO, TERZO E QUARTO ATTO DI:

Francesca da Rimini

Tragedia di Gabriele B'Annunzio ridotta per la scena lirica da Tito Ricordi Musica di RICCARDO ZANDONAI

Personaggi Francesce, Franca Somigli; Samaritana, Herta Kuflek, Osta-sio, Ottavio Serpo; Gionanni lo sciancato, Carmelo Maugerii; Paolo il bello, Alesandro Zillani; Malatestina, Giuseppa Nessi; Biancofore, Nerina Perrari; Garsenda, Luka Pensienvi, Altichiara, Liana Avogadro; Donella, Emilia Gurle; La ackieva, Lina Zinetti, Ser Toldo Berardeno, Miro Lozzi. Il giullare, Giuseppe Menni; Il balestriere Miro Lozzi; Il torrigiano, Ot-tavio Serpo.

Maestro concertatore e direttore d'orchestra: GIUSEPPE DEL CAMPO Maestro del coro: Ottorino Vertova

Negli intervalli: 1, (21,25 circa); Conversazione del sen. Maurizio Maraviglia; 2. (22.25 circa); Medaglione artistico Dopo l'opera (23.25 circa); Giornale radio

Onde: metri 221,1 (kC/s 1357) - 230,2 (kC/s 1303)

7,30-11,38 Per onda m. 230,2: lo stesso programma delle onde m. 245.5 . 263.2 - 420.8 - 491.8 - 524.5.

12,15 ORCHESTRA D'ARCHI diretta dal Mo MANNO: 1. Escobar: Cinque; 3. Giacomo; Marilà; 3. Puligheddu: Bolero; 4. Artioli: Amore autunnale, op 51; 5. Fusco: Quando sei tra le mie braccia; 6. Celani; Canto flam-mengo: 7. Fischer: Tarantella.

12.40; Musica caratteristica: 1. Siede: Serenata cinese; 2. Kaltoff: Bolle di sapone; 3. Fucik: Il vecchio brontolone; 4. Armandola: Marionette sui-

l'orologio; 5. Cerrl; Chitarrata.

TRASMISSIONE DEDICATA AGLI-ITALIAN: DEL BACINO DEL MEDITERRANEO

13: Segnale orario - Eventuali comunicazioni dell' E. I. A. R. - GIORNALE RADIO

RADIO

J.15; Musica operistica diretta dal M.º Alfredo Simonetto con la collaborazione del soprano Gina Unnta. 1. Lualdi: Le furie d'Arlecchino, introduzione dell'opera; Z. Gounod; Franti, come vorrei aspera; 3. Puccili Manon Lescout, «In quelle trine morbide»; 4. Leoncavallo; «Stridon inssitu»; 5. Mascagni Le maschere, introduzione dell'opera, Nell'intervalio (13.30): Riassunto della situazione politica «Stridon in della companionalia).

14,15; Comminerazioni si connazionali di Tunisi. 14,25-14,35; Tassatsistore dal Collegio Maschille della Gile di Roma dedilati Alla Ciovanti Italiana del Littorio all'Estpeo.

14.45-20 Per onda m, 230,2: lo stesso programma delle onde m. 245.5 -263.2 - 420.8 - 491.8 - 524.5.

26: Segnale orario - Eventuali comunicazioni dell'E.I.A.R. - Glornale radio. 20,20: Commento al fatti del giorno.

Onda metri 230,2 (per onda m. 221,1 vedi « Trasmissioni apeciali »)

20.40:

Don Giovanni

(IL CONVITATO DI PIETRA) Quattro atti di MOLIÈRE Traduzione e riduzione di C. V. Lopovici (Prima trasmissione)

PERBONAGGI K INTERFRETT: DOR Gioranni, Stefano Sibaldi; Sganarcilo, Pelice Romano; Elvira, Nella Bonora; Guzman, Vigilio Gottardi; Don Carios, Giovanni Climara; Don Alonso, Pernaudo Solleri; Don Luigi, Leo Garavagila; Cariotta, Giulicta De Riso; Malurina, Luisa Leonardi; Petrucco, Manilo Busoni; La statua del commendatore, Tino Elvier; La Violette, Gianfranco Bellini; Ragotin, Ruggero De Bonia; Scr. Lunedi, Emilio Calvi; Un povero, Petro Tordi.

Regia di Nino Meloni

22.10:

CONCERTO

diretto dal Mº MARIO GAUDIOSI

1, Weber: Peter Schmoll e i suoi vicini, introduzione dell'opera; 2. Blbellus: Valzer triste, op. 44; 3. Giuranna: Apina rapita das nani della montagna, sulte; 4. Biondi: Minuetto in re maggiore; 5 Escobar Terra di fuoco.

22.45-23; Giornale radio.

'EMULO DI BOSCO

Confidenza dell'illusionista ROMANOFF



Confidence dell' illusionista ROMANOFF

Simplescenti giuoreli prestiligitatori per Sala e
Testro, tutti apiegati in modo che de chimque, con
un poi di bomo volontà, al posano bene escritire
sia in pubblico che tre gli amici, Troverete quello di
levar ta cambia ad uso apritatore sera, spozitare,
ta cambia ad uso apritatore sera, spozitare,
te celle morte russeltata. Orosopto pestale nel escritire discantire discantire dell'avev.
Uccelle morte russeltata. Orosopto pestale nel nectale a raccomedato, - Barbetti diriasteria monche
on altri escreti quicoti di fisica, chimica, carte, eco,
tra cui. Capelli elettrissati (escazionale). - Lece
tori d'escor estra fisica. - Far paritre la testa a
persono della compagnia. Molo perpelua. - Indovinare saria pessate di il (esso che ma
persono sia stata londana dall'amanic, Giucoti assolutamente nuori alcuni dei quati escenti
alla presenza asquata del Sovrani d'Italia e premital, -- Pugue 200 con numerone illustrazioni appeative. Prozo E. i Orizono di Noriva Roma, 200 E. Palerno
A richesta spediacesi gratta catalogo Libri Ourioni

Se aveta INGEGNO e FANTASIA, potete

Scrivendo Film, novello, romanzi, commedia, articolì di varietà, ecc. - Chiedete informazioni alle "MONDIAL FILM., (Rep. C) - via Calandrelli, 4 - ROMA (unendo francoholis rispesta)

VENERDI 28 GENNAIO 1942-XX

Onde: metri 245.5 (kC/a 1222) - 263.2 (kC/s 1140) -420,8 (kC/s 713) - 491,8 (kC/s 610) - 524,5 (kC/s 527)

7,30 Giornale radio.

7.45; notizie a casa dal militari combattenti e dai militari disfocati nei territori occupati dalle nostre truppe

Nell'intervatio (ore 8). Signale orario

8.15: Oiornale radio.

8,30-9; Eventuali notizie a casa dai militari combattenti e dai militari dislocati nel territori occupati dalle nostre truppe,

9-9.15 (onda m 420,8); Lezione di Italiano per gli ascoltatori croati.

10.45: RADIO SCOLASTICA: TRASMISSIONE DEDICATA ALLE SCUOLE DELL'OR-BINE ELEMENTARE Il figliol prodigo, radioscena di Agostino Turia. 11,15-11,35 (circa) TRASMISSIONE PER LE FORZE ARMATE. Notizie

da casa

12,20 RADIO SOCIALE: TRASMISSIONE ORGANIZZATA IN COLLABORAZIONE CON LE CONFEDERAZIONI FASCISTE DEI LAVORATORI.

13: Segnale orario - Eventuali comunicazioni dell'EI,A.R. - GIORNALE

RADIO. 13.15: MUSICHE PER ORCHESTRA dirette dal Mº ARLANDI: 1. Smetana: Libussa, introduzione deil'opera; 2 Mariottl: Suite per violino e orchestra; 3. Saronno: Mormorio di fronde; 4. Schumann; Adagio e scherzo; 5. Tiberino:

Bozzetti orchestrali; 6. Luigini; Balletto, 13.50; Enzo Ferrieri; «Le prime del teatro di prosa a Milano», conversazione. 14. Glornale radio.

14.15: MUSICHE BRILLANTI dirette dai M. PETRALIA: 1. Valilni: Echi toscani; Castagnoli: Serenata fiorentina; 3. Scassola: Stella Maris: 4. Sgamball: Serenata napoletana; 5. Bucchi: Alba sul monte Subasi.
 11.45-15.10: Trasmissione a cura dell'ufficlo priglonieri, ricerche e servizi con-

nessi della Croce Rossa Italiana: Elenco di prigionieri di guerra Italiani.

16 TRASMISSIONE PER LE FORZE ARMATE: Bollettino del Quartler Generale delle Forze Armate - Programma vario - "Notizie da CBNS:

17: Segnale orario - Giornale radio.

17.15: LA CAMERATA DEI BALILLA E DELLE PICCOLE ITALIANE; L'amico Lucio:

« Chiacchierata a sorpresa con gli ascoltatori», 17,35; Concerto del soprano Maria Teresa Pediconi - Al planoforte: Barbara Gunanna: 1, Sarri; Corre l'agnelletta; 2, Monteverdi: Aria, dall'opera e Ercole amante e 3, Schumann; a) Il loto, canzoncha popolare, b) Il rotto tuo, 4, Mortari; Pastorelle; 5, Pizzetti: E il mio dolor to canto, 6 Persico: Carillon; 7, Napoli: Disperata, 6.

18, Notize a casa dal militari combattenti e dai militari dislocati nei terri-

tori occupati dalle nostre truppe,

18,15; Notizie dall'interno - Notizie sportive - Bollettino della neve. 18,29-18,25; Radio rurale; Cronache dell'agricoltura italiana.

19,25 TRENTA MINUTI NEL MONDO: Trasmissione organizzata dall'EI,A.R. in collaborazione con l'Opera Nazionale Dopolavoro 20: Segnale orario - Eventuali comunicazioni dell'E.I.A.R. - Giornale radio. 20:20: Commento ai fatti del giorno.

Onde: metri 245,5 - 420,8 - 491,8 - 524,5 (per onda m. 263,2 vedi «Trasmissioni speciali»)

20.45: STAOIONE SINFONICA DELL'E.I.A.R.:

Concerto sinfonico

diretto da Eugenio Jochum con la collaborazione della violinista Gioconda De Vito Musiche di GIOVANNI BRAHMS

Parte Prima; Concerto in re maggiore, op. 77, per violino e orchestra; a) Allegro non troppo, b) Adaglo, c) Allegro giocoso, ma non troppo vivace. — Parte Seconda: Sinionia n. 1 in do minore, op. 68; a) Un poco sostenuto - Allegro, p) Andante sostenuto _c) Adagio - Più andante - Allegro hon troppo ma con brio.

Nell'intervaile (21,30 circa): Conversazione di Vittorio O. Rossi,

22.45: Glornale radio.

23-23,30; ORCHESTRINA diretta dal Mº SPAGGIARI.

CESSIONI STIPENDIO

DECENNALI e QUINQUENNALI - CON ANTICIPI SENZA INTERESSI anche a parastatali, Enti locali e Sindecali, Servizi Pubblici e grandi Azlendo private.

Si cercano corrispondenti -ISTITUTO TIRRENO - Napoli S. Lucia 391 - Tel. 27-326 Onde: metri 221,1 (kC/s 1357) - 230,2 (kC/s 1303)

7.30-11,35 Per onda m. 230,2; io stesso programma delle onde m. 245.5 -253.2 - 420.8 - 491.8 - 524.5.

12,15 CANZONI IN VOGA dirette dai Mo ZEME.

12.40; Musica operettistica: 1 Lehar: La redora allegra, fantasia; 2. Cuselnà Il ventaglio, selezione.

TRASMISSIDHE DEDICATA AGLI ITALIANI GEL BACINO GEL MEDITERRANED

Segnale orario - Eventuali comunicazioni dell' E. I. A. R - GIORNALE RADIO.

13,15: Concerro del planista Alberto Mozzati I. Bach: Preludio e fuga in re maggiore (trascrizione Busoni); 2. Schleppati: Toccatina.

13,30; Riassunto della situazione politica

13.45: CONCERTO del violoncellista GRABERTO CREPAX - Al pianoforte MARIO CHESI 1 Tessarini: Adapto e allegro; 2. Schumann: Canto della sera; 3 Cassadò Sercrata; 4. Mattioli) Danza

14: Giornale radio

14,15; Conversazione

14,25-14,45; Complesso italiano cabatteristico diretto dal Mº Prat: 1 Braschi: Bruttina; 2 Di Lazzaro: Ricordi le 1086; 3 Lauri: Mia dolce Carmela, 4. De Ponce Estrellita; 5 Rosati: Roselila, 6. Cloffi: Nuccia,

14.45-20 Per onda m. 230,2: lo stesso programma delle onde m. 245.5 -253,2 - 420,8 - 491,8 - 524,5,

20; Segnale orarlo - Eventuali comunicazioni dell'E.I.A.R. - Oiornale radio. 20.20: Commento ai fatti del glorno.

Onda metri 230,2 (per onda m. 221,1 vedi «Trasmissioni speciali»)

20,40; Complesso di strumenti a fiato diretto dal Mº Storaci: 1. Officemando: Riscossa; 2. Pinna: Rapsodia su cansoni di Costa; 3. Malerba: Inno imperiale: 4. Bayer: La fata delle bambole, fantasia dal balletto; 5. Spindier: Cavalcata dejli usseri; 6. Claudit, In marcia.

5. Spindler: Cavalcata degli usseri; 6. Claudi: In marcia.
21.10: MUSICHE DA FILM E NOTIZE CINEMATORASTICHE: 1. Finni-De Torres: Prima roudine, da « Due cuori sotto sequestro»; 2. Montagnini-Mirabello: Vorci poterti dire, da « L'amante segreta »; 3. Militello-Marchetti: Ho trovado una villetta, da « Le signorine della villa accanto »; 4. Salerno-Gramantieri: Passione, dai film omonimo; 5. D'Anzi-Marchesi: Dolce sogno, da « La scuola dei Limidi »; 6. Di Lezzaro-Dole: Vaizr dei buon umore. da « Scampolo»; 7. Derewitski-Marteili; Serenda solitaria, da « La bocca sulla strada »; 8. Piccinelli-Tettoni: Adorazione, da « La sonnambula »; 10. Malatesta-Cherubini: Il sogno di Cenerantola, da « Il apgabondo »; 11. D'Anzi-Bracchi: Come una jata, da « La peccatrice »; 12. Nascimbene-Liri: L'amore canta, dal film omonimo: 13. De Marte-Dirso: Domani non m'assettar, da « Anterda dal film omonimo: 13. De Marte-Dirso: Domani non m'assettar, da « Anterda Cantala da « Cantala da su de seguina de su de seguina de seguina de la peccatrice »; 12. Nascimbene-Liri: L'amore canta, dal film omonimo: 13. De Marte-Dirso: Domani non m'assettar, da « Anterda de l'amore de l'amo dal film omonimo; 13. De Marte-Dirso: Domani non m'aspettar, da « Antonio Meucci»; 14. Florda-Maneri: Il mio ritornello, da « La dama e il cow-boy ...

22:

Nozze d'Arlecchino Un atto di UGO FALENA

Personaggi e interprett: Il pievano, Guldo De Monticelli; Carlo, Fernando Parese; Carmela, Stefania Piumatti; Anglola, Ada Cristina Almirante; Bept, Giampaolo Flavioni, Regla di Enzo Ferrater

22,25 (circa); Valzer Celebri: 1. Strauss: Vino, donna e canto; 2. Cial-kowsky: Valzer dei fori, dalia stille » Lo schiscianoci »; 3. Blanc: Malombra; 6. Lincke: Indra, valzer dall'operata » Nel regno di Indra ».

22,45-23: Giornale radio.

PER GLI ABBONATI alle RADIOAUDIZIONI

Col 31 dicembre sono scaduti tutti gli abbonamenti alle radioaudizioni

Ad evitare dimenticanze, possibili ritardi ed eccessiva ressa di pubblico egli sportelli, è bene che tutti gli interessati provvedano fino da ore al versamento relativo al rinnovo doll'abbonamento per l'anno 1942

Per gli ABBONAMENTI PRIVATI II versamento può casere eseguito presso le Sedi dell'ElAR o presso qualsiasi ufficio postale, a mezzo dei moduli di conto corrente postale contenuti nel libretto personale d'iscrizione

Per gli abbonati muniti di licenza speciale il versamento deve essera fatto unicamente presao gli Uffici dell'EIAR Chi, avendo iniziato il proprio abbonamento por uso privato nol-l'anno 1941, non avesse ancora ricevuto il libratto, dovrà farne imme-diata richiesta all'Ufficio del Registro competente per la propria residenta, citando gli estremi della ricevuta di versamento iniziale

Ricordiamo che a carleo di coloro che non affettuaranno || rinaveo dall'abbanamente ENTRO IL MESE DI BENXAIO, gil Offici del Regiatre applicheranno la apprattarsa prariale provista del R. D. L. del 21-2-1938-XVI o. 246

Organicz, SIPPLA - Torino)

Con due fruit e un pais a calze Mille Aghi Sforzerca. L' cammina tre mes: prance de

LE CALEE a MILLE AGHI » PRANCESCHI non hause soltante il pregio della perfetta tecnica, soca e prodotto di qualità », creationi originali, una pregivole opera d'arte, dettinata ad accreativatare all'estero l'estedica ori il boson guito della moda talbiana. Per accese astendiche decenno pertate ricamuto il home « Prancecchi » la siampiglia « Mille Aghi », manoundo fri querite caratter stiche è evidente la instituisarione.

LA PRODUZIONE NECESSARIAMENTE LIMITATA non permette di motterle in tendita in nessan aftro regozio d'Italia, usa ceclusivamente a Milano nel Ceososio di Franceschi, in Via Manzoni 16, ore rengono consegnate in un artistico cofanetto porta calze, degna cornice a tanto prez oso espolavoro.

MILLE AGIII QUIRINALE, Sotiali ed aderenti, fasciano le gambé di un leggero alito d'ombra e nei gioco dei riflessi affusolano le cariglie, Il paio L, 50. (Due punti per opni paio)

MILLE AGHI ALCIONE. Ispirate dal poema omon'eso di D'Annanalo. Vaporose, eranescenti, conferiscono alle gambe foraministi, gioventò e snellezza. Il palo L. 65. (Due punti per ogni paio) MILLE AGHI VINCIANA. Fise force delle Mille Aghi, pellicola sottile imminosa, disengual attito come ulla di fartella, giadicate le più belle dei mordo. Due petit Mattinala: indetate per passeggio: Pomeriggio: ile-i occu il respiro il pub L. 80. (Due quanti per agni enio)

MILLE AGHI SFORZESCA (Le cube di lunga vita). Pesanti, comotiche, resistenti, eseguite con filsto di seta compensato; per in loro derritti e per la difficoltà a smagliaraj sono state definite «Le culze dei punti p II puto L. 80. (Due junti per ogni paio)

MILLE AGHI ALTA MODA. Tensishmet gloco d'embra a di loce sul color della pelle. Il realezzio asseo di un poela Fechasimente nel colori di Alta Modri a Amazanto a, a Azzurro a, e Carminio a. Indosate ner la presentazione del modelli italiani alla esse di mode attanicre il pato la 180 (Due gamii per ogni palo)

SPERIALE CONFEZIONE « TRIFFICO ». Geniale trovata di Francechi per l'economia del punti. Le calze « Fillifeo », anzicipi a paro «i vendone a gruppi di tree unità, gide in pato « messo, atto scap» di forutio una catale di ferra per l'evolutule sorpresa delle emagliature.

MILLE AGIII VALCHIRIA (Trittico) Leggere, filte e traspurenti come il collofano. Il brit-(Tre punti per ogni trittico) MILLE ACHI GIANNA SCHIECHI (Trittico). Gusina senza peso, imisibile sulle gambe, II trit-

tico L. 120 (Tre punti per ogni triftico) LE DONNE CHE VOULIONO RICEVERLE FUORI MILANO, a domecido in tutto il Regno, franco di ogni spesa devono aggiungere alla lettera di ordinazione, oltre l'importo delle calze, i puoti necessari all'acquiste, i quali devono essere staccati dasl'Ufficio Annonario del Comune o dei

necessari all'acquante, i quali ammono esserie mascata data luncio ammoniro dei comissio e serie. Ella Carabharet, che apporta il visto per comprovare che il taglissoli suno attati stacetti dalla caria della committente Le donne possono norbe incaricare un loco familiare che si rechi a dilino, di requistarie personalizzole ai negocio Franceschi, e in questo easo devono conseguita si l'incaricarto la loro carta individuale, dulla quale all'atto della rendita morramo staccati i ponta occurrenta.

SERVIZIO SPECIALE PER COLORO CHE VOGLIONO REGALARE LE CALZE « MILLE AGHI » Invlando al mastro calactalo Francoschi, la distinta delle calac cia di coltare regulare, accompagnata dal relativo importo, egli ne effettore in specialone in tutto 3i Dego, diettamente al domicillo della distinataria, fanoco di ogni gnesa, percionemente estatolico enl'articileo colfactio porta, caizo, interessandori acobe di, ottore dalla ricerente i punti necessaria a norma delle vigenti disposibioti limitetrali.

L'IMPORTO CORRISPONDENTE AL PREZZO DELLE CALZE può essere rimesso a messo Assemio Baneanio o Vaglia Postale

Unico negozio di vendita: FRANCESCHI - MILANO - Via Manzoni, 16

Contro il mal di testa i Medici raccomandano...

I Medici raccomandano il Vera-mon polché, confrontando nella loro esperienza quotidiana i vari rimedi contro il mai di testa, hanno visto che per togliere il dolore un rimedio efficacissimo e privo di effetti secondari è pro-privo di effetti secondari è proprio il Veramon.

orio il Veramon.

Il Veramon è il risultato di anni ed anni di ricerche di Medici e Farmacologi di fama mondiale, i quali si erano posti il comptio di trovare un mezzo che facesse scomparire i dolori di qualunque natura - mai di testa, di denti, nevralgie - senza recar danno al cuore, ai reni, allo stomaco, eco. Grazie alla sua speciale composizione, il Veramon agisce con rapidità e sicurezza, senza danneggiare l'organismo; non da spossatezza ne sensazione di ca-lore e ridona il benessere.

Solo la prova vi dimostrerà i 7 vantaggi del Veramon:

1. Il dolore scompare come per incanto.

2. Il suo effetto perdura per parecchie ore. 3. Non danneggia il cuore. 4. Non causa sonnolenza.

5. Non provoca alcun disturbo gastrico. 6. Non dà luogo ad assuefa-

zione. 7. Le compresse di Veramon si prendono facilmente.

Procuratevi subito il Veramon nella vostra Farmacia e fate la prova alla prima occasione. La bustina con 2 compresse costa L. 1,25; il tubo con 10 compresse L. 6-

Soc. Italiana Prodotti Schering Sede e Stabilimenti a Milano.

Assoltate BOMANI SABA'EO 24 Sennaio 1942-XX, alie ero 13.25

il concerto

di musiche campagnole e rusticane

LA TRASMISSIONE È ORGANIZZATA PER CONTO DELLA





Chiedora Illustrazioni gratuite ella Fabbrica apparecchi Raggi X ed Electro-Madicall FRONTINI ALFONSO - MILANO, Via L. Canonica, 12 (Telef. 91-33), oppure s: Marie Garbi - Torino, Via Asti, 36 (Telef. 82-800); Alaiael Radio - Milano, Piazza Cordusio angolo Via Broletto; Oltas Guidost di U. Carchial - Napoli, Via Cisterra del 100, 5 hist (Tal. 33-749).

Per Wilano, Torine, Napuli e vicinauxe si famno noleggi mensili.

Autorizzazione Prefettizia - Milano N. 22651 - 1941

Pellicceria At Schis

... ii pellicciaio di fiducia .. GRANDIOSO ASSORTIMENTO IN MODELLI - FACILITAZIONI NEI PAGAMENTI

RICHIEDERE CATALOGO ILLUSTRATO CON PREZZI

VOLPI ARGENTATE BELLISSIME

| 24 GENNAIO 1942-XX

Onde: metri 245,5 (kC/s 1222) - 263,2 (kC/s 1140) -420.8 (kC/s 713) - 491.8 (kC/s 610) - 524.5 (kC/s 527)

7,45; retizie a pasa dai militari combattenti e dai militari dislocati nei territori occupati dalle nostre truppe, Nell'Intervallo (ore 8): Segnaie orario

8,15: Glornale radio.

8,15: Giornaie radio.

8,30-9,30 (circa): Eventuali notizie a casa dai militari combattenti: e dai militari dislocati nel territori occupati dalle nostre truppe.

19-10,30: RADIO SCOLASTICA: Trassmissioni subicata ALLE scuoli: Bril Onser Suprander. - Secondo Corso: Radiogiornale: a) Parole ni glovani: a L'Italia e il monto : ribrica del cons. nao. Nino D'Arona; h) a Galileo Galilei :, courersazione del prof. Roberto Marcolongo, nel terzo centenario della morta dei grande scienziato: c) Letture da opere di Galilei.

19.43: RADIO SCGLASTICA: Trassmissione Dedicata ALLE scuole della Cor-

DINE ELEMENTARE: Radiogiornale Balilla - Anno III. n. 6. 11.15-11.35 (circa): TRASMISSIONE PER LE FORZE ARMATE: Notice

da casa

12,20 Musica varia; 1. Carabella: Bambole onimate; 2. Savino: Caretta v., nuese; 3. Ranzato: La ronda dei fontasmi, 12,39: Notiziario d'oltremare - Dischi,

12.45; PER LE DONNE ITALIANE: TRASMISSIONE ORGANIZZATA IN COLLABOR 1-

ZIONE CON I FASCI FEMMINILI, 13: Segnale orario - Eventuali comunicazioni dell'E.I.A.R. - GIORNALE

- RADIO.
- RADIO. Optiesso Traine Cabattelistico diretto dal Me-Part. 1. Del Pistolis: Con1.0. del cabatteli musicale; 2. Del Poli: Conosco una regazza popolana; 3. Jungher:
 Hek mick; 4. Paisamello: 71 roglio bere assol; 5. Marietta; Tarantella delt'amore; 6. Scierilli: Un bacio per un flore; 7. Leonardi: Ciso, bionda; 8. Flaeconaro; Serenotella innomorata; 9. Duc: Ballando sull'aia; 10. Blanco: Polca
 (Traemissone organizzata per la S. A. SEMENT SCARAVATT: Pidova). 14: Giornale radio.

14. Ordinale runo.
14. 15. Musicus pra occuestra dirette dal M° Arlandi: 1. Sampletro: Minuetto e finole; 2. Salerno: Serenata d'omore; 3. Vidulo; a) E' vero, b) Colloquio di bambole; 4 Arlandi: Direttimento: 5. Ravetto: Tre pezzi per orchestra.
14.45-15.10: Trasmissione a cura dell'Ufficio prigionieri, ricerche e servizi con-

nessi della Croce Rossa Italiana; Elenco di prigionieri di guerra italiani.

TRASMISSIGNE PER LE PORZE ARMATE: Bollettino del Quartier Generale delle Forze Armate - Giornale radio - « Notizie da casa »

16.30: RADIO GIL: TRASMISSIONE ORGANIZZATA PER LA GIOVENTÙ ITALIANA OEL LITTORIO.

17: Giornale radio

17; Giornale radio,
17,15; Dischi et novità e di successo Cepea - Parte Prima: 1. Pribiello: Nina o la palas per amore, introducione (Orchestra ainfonica dell'e Einre diretta dai M- Ugo Pansini): 2. Ponchielli: La Glocorda, a h to questo rosario > (mezzo-soprano Ebo Stignani): 3. Wagner: Lohengria, e Sola nei miei primanni a Cecchi): 5. Puccini: La bohème, a Che gella, mautime i (capone Giovanni Mailpiero): 6. Verdi: 1. La bohème, a Che gella, mautime i (capone Giovanni Mailpiero): 6. Verdi: 1. Lonbardi alla prima Crociato, coro dei Lombardi e dei Pellegriai (Coro e orchestra sinfonica dell'e Einre diretti dal Me Gino Martinizzi). - Parte seconda: 1. Rolando-Nisa: Il gallo della Checca; 2. D'Anzi-Caddien: Mattinais forentino: 3. Cocal-Quattrini: La parata dei anni; 4. Simoniali: Lura marinara; 5. Sommalvico-Cantoni: Fommi soprare; 6. Ter-R. Notice in anni; 1. Rolando-Nisa: Gallegria (Coro dell'e Elera).

18: Notizie a casa dai militari combattenti e dal militari dislocati nei territorl occupati dalle nostre truppe.

18,15-18,20: Notiziario dall'interno - Estrazione del R. Lotto - GLI AVVENI-MENTI SPORTIVI DI DOMANI.

19,30 Rubrica settimanale per i professionisti e gli artisti italiani; Conversezione del cons. naz, Ottogino Teggi, Segretario del Sindocato Fascista Ingegneri.

19,40: GUIDA RADIOFONICA DEL TURISTA ITALIANO. Segnale orario - Eventuali comunicazioni dell'E.I.A.R. - Giornale radio. 26,26: Commento al fatti dei giorno.

> Onde: metri 245,5 - 420,8 - 491,8 - 524,5 (per onde m. 263,2 vedi « Tresmissieni speciali »)

20,35; TRASMISSIONE DEDICATA ALLA ROMANIA I. MUSICHE CASATTERISTICHE SOMENE: 1. Teodosiu: Danza romena

n. 2; 2. Dimicu: Melodie popolari romene — II. Conversazione — III. Musicine nomere contrarponente: I. Enescu: Rapsodia n. 2 in re maggiore; 2. Dragol: Dynga, dal « Divertimento rusbico »; 3. Scarlatescu-Regalsky: Bagattella.

21.15: Pensaci, Giacomino!

PERSONAGGI E INTERPENTI. Apostino Toli, professore di storia noturale. Guido De Monticelli; Lillina, sua moglie, Misa Mordeglia Mari; Giacomino De-lest, Fernando Parese: Cinquemani, recchio bidello dei ginnato. Silvio Elizzi; Marianna, sua moglie, Ada Cristina Almirante. Rosaria Delist, soriala di Giocomino, Rina Centanaro; il densiler plana, duretto del ginnado, bulgi Grossoll; Podre Landolina, Olino Pestelli, Rosa, serra in cosa Peta, Augels Meroni; Piomena, secenia serva in casa Delist, Nella Marcacci, Bottinia, secchio servo in casa Delist, Waiter Tincani; Nini - Eambino Scotland del pinnosio.

Regla di ENZO FERRIERI

22,45; Giornale radio 23 (circa) - 23,30: ORCHESTRA BELLA CETRA diretta dal M" ANGELINI.

Onde: metri 221,1 (kC/s 1357) - 230,2 (kC/s 1303)

7,30-11,35 Per onda m. 230,2: lo stesso programma delle onda m. 245.5 - 263,2 - 420,8 - 491,8 - 524,5

12,15 ORCHESTEINA diretta dal M. Spaggiani. 1. Filippini: Caro papa;
2. Trevisioi: Vieni, t'aspetto sut mio cuore; 3. Celani: La porta chiusa;
4. Ala: La canzone del cardellino; 5. Marchetti: Quando una stetlo;
6. Simonini: Soltanto il nome; 7. Jannitelli: Ormai.

12,35; Concerto della violinista Jole Baccara - Al planoforte; Olga Brogno Cesareo: 1. Petersen: Sonatu: a) Allegro, b) Adagio, c) Presto; 2, Selvaggi: Notturno; 3. Gavazzeni: Furlana.

TRASMISSIONE GEOICATA AGLI ITALIANI GEL BACING DEL MEDITERRANEG

13: Segnale grario - Eventuali comunicazioni dell' E. I. A. R. - GIORNALE

13.15. Musica offertistica: 1. Suppé: Cavalletia leggera, introduzione del·loperetta; 2. Ranzato: Il paese dei companelli, elezione; 3. Milloerker: La Babarry, fantasca; 4. Pletti: Addo, giorinezza, selezione. Nell'intervallo (13,30); Riassunto della situazione politica.

14: Glornale radio

14,15; Comunicazioni ai connazionali di Tunisi 13.3-14,35: QUARTETTO TIPTO FIGERITINO diretto dai M. Mario DELL'Ondorame:

1. Dell'Omodarme: Sigaraie forentine; 2. Chenna: Cabalinita sinigitara;
3. Anonimo: Stornelli florentini; 4. Bislo: Valeze dell'organino; 5. Cesarini: Seronatella sotto la luna; 6. Tagliaferri: Tarantella.

Por onda m. 230,2: lo stesso progremma delle onde m. 245.5 . 15 17 263,2 - 420,8 - 491,8 - 524,5.

17: Trasmissione dal Teatro Reale dell'Opera;

Lucia di Lammermoor

Dramuia tragico in quattro atti di Salvatore Cammarano Musica di GAETANO DONIZETTI

· Interpreti principali: MARGHEBITA CAROSIO, GALLIANO MASINI, ENZO MASCHERINA, AUGUSTO BEUF.

Maestro concertatore e direttore d'orchestra: Vincenzo Bellezza
Maestro del coro; Giusippe Conca

Negli intervalil: 1. (17,40 circa); Glornaie, radio; 2. (18,35 circa); . Da vicino e da lontano », conversazione di Mario Ferrigni.

26: Segnale orario - Eventuali comunicazioni dell'E.I.A.R. - Giornale radio, 29,26; Commento al fatti del giorno,

Onde metri 230,2 (per onde m. 221,1 vedi « Trasmissioni speciali»)

IL FANTOCCIO DI NEVE RIVISTA DI RICCARDO MORBELLI

con novità musicall di G. Filtppini e Mascheroni

Interpreti principali; Nina Artuffo, Germana Romeo, Norina Pangrazi, Jone Cacciagli, Bebe Tommei, Fansto Tommei, Gluseppe Valpreda, Uniberto Mozzato, Umberto Casilini, e Franco Rità.

Orchestra diretta dal Mº ZEME Regla di Guino Barrarisi

21.25:

Concerto sinfonico diretto da Gruseppe Morriar

cou la collaborazione della pianista Pina Pirini

PARTE PRIMA: Mozart: Idomeneo, introduzione dell'opera; 2. Beethoven: Concerto n. 3 in do minore op. 37, per pianoforte e orchestra; a) Allegro con brio, b) Largo, c) Rondó (Allegro e Presto) (solista Pina Piirai). Parte secona: 1. Celsi: a) Pacesaggi; b) Ombre e luci; 2. Wagner: Parsifol, Incantesimo del Venerdi Banto; 3, Zandonal; Giulietta e Romeo, cavalcata,

Nell'interval'o (22,5 clrca): Notiziario.

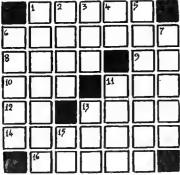
22.45-23: Giornale radio,

UNA RIVISTA DI NUOVO TIPO

si può dire la ILLUSTRAZIONE DEL POPOLO, per le materie che contiena e per il modo di presentarie, diverso da quello dei confrateiii illustrati a colori. I suoi numeri straordinari vanno a ruba e si esauriscono subito; chi vuoi essera sicuro di ricevaril, si abboni versando 23 lire sul c/c 2/6540

giochi

Orizzontali: 1. Le donne le hanno ridotte al minimi termini \leftarrow 6 Le reni degli animali da macello - 8. Venuto al mondo - 9. Adesso (ap.) - 10. Desinenza Venuto al mondo — 9. Adesso (ap.) — 10. Desincuza di diminutivo femminile — 11. Un po' di cioruro — 12. Silaba titubante — 13. Granturco — 14. Numero



Malanimo contro alcuno. - Verticali: 1. Scopa Agreement Could Actual Type County Coun

SOLUZIONE DEI GIOCHI PRECEDENTI

PAROLE A DOPPIO INCROCIO (N. 1): Ina -Madre - Intieri - MN - Osa - NA - Iato - Osta -Indiscrezione - Area - Iena - Er - Ost - Ma - In-sieme - Atona - Ana

TUTTI GLI ABBONATI ALLE RADIOAUDIZIONI

debbono rinnovare il proprio abbonamento per il 1942 entro il mese di gennaio.

Il rinnovo deve essere fatto presso le Sedi dell'EIAR o presso gli uffici postali a mezzo dei moduli di conto corrente postale contenuti nel libretto personale di iscrizione alle radio audizioni di cui ogni abbonato deve essere in possesso.

Se qualcuno avesse smarrito il libretto o non lo avesse ancora ricevuto dovrà rivolgersi immediatamente all' Ufficio del Registro (reparto radio) competente per la propria residenza.

A tutti coloro che non rinnoveranno l'abbonamento entro il mese di gennaio, verrà applicata la

SOPRATTASSA

prevista dall'art. 20 del R.D.L. 21 febbraio 1938-XVI, n. 246.

Non attendete l'affollamento degli ultimi giorni!

Rianovate SUBITE il vostro abbonamento alle radioaudizioni

prosa

(Segue da pag. 7)

Non è brutalità quella del povero Cinquemani, ma esasperazione, perchè la ragazza — che ha ce-duto alle seduzioni di Glaconino, un giovane sca-pestrato — dovrà divenir madre. Il professore è vecchio, ha un cuore paterno, generoso: un'idea nobllissima si fa strada nel suo cervello, e più nel suo cuore. Sposerà la ragazza, s'intende, per darie una posizione sociale, per farle godere l'agiatezza c — quando egli morrà — la pensione, Non per altro, Di fronte al mondo moglie; di fronte a se stesso, figlia adottiva: chè l'idea del professore si spinge più oltre, al di la della sua stessa vita e contempla la posizione in cui si troverà la ve-dova... Pensaci, Giacomino! Chissà che allora il giovane seduttore, ravveduto, non la sposi e non diventi effettivamente il padre di suo figlio, Ma la morale del professore scandalizza tutti. Che importa? Il professore non segue la morale degli uomini. E' vecchio e segue la morale di Dio, davanti al quale si prepara serenamente a comparire.

L'AMORE FA FARE OUESTO E ALTRO

Tre atti di Achille Campanile con musiche di Mario Vallini (Mercoledi 21 gennaio - Primo Programma, ore 21,30).

Campanile, tutto Campanile, con 11 suo umorismo schietto ed inconfondibile, è nei tre atti di questo lavoro, che procurò all'Autore avventure addirittura clamorose il giorno della sua prima rappre-sentazione al Teatro Manzoni: possiamo dire sinceramente, ormal parecchi anni sono passati, che fu un flasco, ma la commedia non lo meritava perchè, anche se presentava delle situazioni e uno svoigimento che poco hanno a che fare con il teatro nella sua normale accezione, era però ricca di battute e di scene umoristiche al cento per cento.

La storia di Battilocchio, celebre professore universitario, costretto dal capricci di un bimbo biz-zoso e per amore della sua fidanzata, a vivere le plù atrane avventure, raccontata con parole diverse da quelle di Campanile, perderebbe ogni sapore; ricorderemo soitanto, accanto alla figura del pro-tagonista, quella di Capperino, una delle più riu-scite della commedia e quella del brigante di buon cuore, Attorno a questi personaggi ne folleggiano moiti altri, più o meno dotati di rilievo teatrale, ma in bocca ad ognuno di essi è sempre la battuta di Campanile, che è di una irresistibile comicità ed è la vera ragion d'essere di tutta la com-

IL FANTOCCIO DI NEVE

Rivista di Riccardo Morbelli con musiche originali di G Filippini e Mascheroni (Sabato 24 gennaio - Secondo Programma, ore 20,40).

Durante la cerimonla inaugurale di un monumento a un insigne archeologo succede un fatto quanto mai singolare. Anzichè il marmo del grande scienziato appare sotto il lenzuolo un fantoccio di neve, costruito per beffa da un gruppo di studenti e sostituito al trafugato monumento. Ma li fatto plu insolito è che questo fantoccio si anima: la sua imponenza e l'invidiabile situazione di non aver cuore nè anima, lo rendono un perfetto uomo d'affari e difatti ottlene ia presidenza di una casa cinematografica.

La carriera del nostro fantoccio è brillantissima e in breve tempo la casa da lui diretta diventa la più ricca e la più prospera, ma viene il giorno in cui egli sente il bisogno di avere un cuore e questo è la sua rovina perchè il suo corpo di neve non resiste al calore di quel cuore

Satirica nello spunto, que ta rivista di Morbelli, chinde in un clima di umanità e di sentimento,

PROGRAMMI RADIOFONICI DI NAZIONI ALLEATE

GERMANIA

STAZIONI PRINCIPALI: GERSWIN A. N. N. B. A.
STAZIONI PRINCIPALI: GERSWIN 1508 (CF) 315,6 m 100 kW];
Vienus (592, 506,8, 120). Böhmen (1113, 269,5, 60): Alone
(686, 53.6, 0. 100): Jonoubis (922, 276,5, 100): Vistola (224,
133), 120): Poren (1204, 269,2, 50). Staz. det Prot di Prese
(638, 470,2, 120): Staz. det Prot di Bres (1158, 259,1, 120,
173m. serata, fista de musica heggest dia hallo stra 2015/252,
174 att. di Alpen, Vistolio, Bispranci en 493,73 Stazemborro en 1293).

staz di Alten, Vistola, Balprado (m 437.3) Lussemburgo (m 1273).

DOMENICA - 18,10: Concerto dell'Orcheatra Filarmonica - 19: Notislario - 19,30: Programma variot una sistia d. . . 19,45: Echi, sportivi - 20: Notislario - 20,20: Concerto varioto - 21: Varietà Notislario - 20,20: Concerto varioto - 21: Varietà Signi - 22: Notislario - 22,10 (circa): Musica caratteristea e legiera - 24: Contacto - 0,48 (circa): Musica ingegera - 1-2: Con-

22,10 (circa): Musica caratteristica e legerca - 24: ConNotiziario - 0,16 (circa): Musica legera - 1-2: ConNotiziario - 0,16 (circa): Musica legera - 1-2: Con20: Notiziario - 252: Notiziario - 22.10 (circa): Muzica
20: Notiziario - 252: Notiziario - 22.10 (circa): Muzica
caratteristica e legera - Nell'ini. (24): Notiziario
MARTEDI* - 20: Notiziario - 22.20: Muzica caratteristica vennese - 21: Umoriziano e danuze - 21:00:
MERCOLEDI* - 19.30: Musica caratteristica e legera - Nell'ini. Pervalio (24): Notiziario - 22: Notiziario - 12: Concerto notturno.

Concerto noturno, venero a 1938 (circa): Radioconcerto - 20; N !!ziario - 20,20; Varietà musicale: Coma vi place
21; Serata di varietà - 22; Notiziario - 22,10; M sica caratteristica e leggera - Nell'intervalio 1,

sicà caratteristica è reggers - len intervana.

ABATO - 1945: Cronaca politica - 20: Notiziario - 220: Concerto variato - 21; Varietà; Che 1044 everra pol? - 21,20: Programma vario - 22: Nutiziario 22,10 (circa); Musica cantatriatica e legera - Neil'intervalio (24): Noliziario.

G IAPPONE Tokio FVW 7257 kC/s 41,34 m - JUT 6190 kC/s 48,47 m

remo FVW ECT EU/ 41.24 m - A/G MUN EU/ 48.47 m ingles-concerto, conversavione. - 21/30: Notisie in te-desco, musica varia, conversavione. - 22/30: Notisie in te-desco, musica varia, conversavione. - 22/30: Notisierio in giapponese, concerto, conversavione. - 22/30: Notisierio in Italiano e commento J'attualità. -22: Notisierio in Italiano e commento J'attualità. - 23/30: Notisierio in francese, concerto, conversavione - 27/30: Notisierio in francese concerto, conversavione - 27/30: Notisierio in francese conversavione -

CROAZIA

Zapatera 1086 a C 1, 276.2 u 4.5 kW

DOMENICA - 19.30: Dischi - 19.45: Notizie sportive 20: Concerto vocale - 21: Conversazione - 21,15:
Musica da ballo - 21,30: Musica di tamburizze 22-21: Serenta danzante - Nell'intervalio (22,40): Notigiario.

Notisiario.
LUNEDP - 19,30: Dischi - 19,40: Lezione di lingua - 22: Concerto sinfonico (reg.) - 22: Notisiario - 22,15-23: Musica da ballo.
MARTEDI' - 20: Musica tedesca - 21: Sevata dedicais al Volontari - 22: Notiziario - 22-23: Munica da

MERCOLEDI' - 20: Orchestra, violino e piano - 20,36: Radioconcerto - 21: Conversazione - 21,15: Radior-chestra 22: Notiziarlo - 22,15 (ca)-23: Musica da

GIOVEDI' - 19,30: Dischi - 20-23: Trasmissione da stabilire - Negli intervalii: Notiziario,

VENERDI - 19,30: Dischi - 13,40: Lezione di lingua - 20: Conversazione - 20,30: Dischi richiesti - 21: Serata dedicata al Volontari - 22: Notiziario

22,15 (ca)-23: Musica da ballo. SABATO - 19,30; Dischi - 20: Radiorchestra - 21: Concerto variato - 22: Notigiarlo - 22,15 (ca)-23. Musica da ballo.

MUNICA CIA 100130.

1 arogrammi dell'Ungheria, della Bulgaria, della Stovacchia e della Romania non ci sono pervenuti in tempo per la pubblicazione.

UN APPELLO ALLE RADIOFOCOLARISTE

Per onorare la memoria di Spumettino, e di Bafio di gatto, bizzarri pseudonimi di Giuseppe Eugenio Chiorino, ecrittore e conversatore tanto caro ai fanctuili, le « Azzurrine radiofocolariste » torinesi hanno preso l'iniziativa di rivolgere a tutte le piccole amiche e colleghe dele altre città l'invito ad una sottoscrizione da farsi per l'erigendo asilo che sorgerà nel Santuario dedicato a Santa Teresina in Torino. Le offerte devotto essere inviate al Rettore del Santuario con l'indicazione del motivo del versamento.

Direttore responsabile GIGI MICHELOTTI

Società Editrice Torinese - Corso Valdocco, 2 - Torine



. è il più fine dei Cognac!

TRASMISSIONI PER L'IMPERO E PER L'ESTERO

DOMENICA IS GENNAIO 1942-XX

0.30-7.30 (2 R0 3 - 2 R0 4 + 2 R0 6); AMERICA OCCIDENTALE E PACIFICO. — 6.30: Potrersazione o commento pati-llee in Inglese. — 6.40: Musara sinfonica. — 7.00: Noliziario Hee in Inglese. - 6,10; Musara shufupica. - 7,00; Noliziario in Inglese. - 7,10; Bassegua della atampa italiana in ingleso

- 7,30-7,30: Notiziario in ilaliano. 7,40-8,40 (2 IIO 11 - 2 RG 22): NOTIZIARI IN LINGUE ESTERE. — 7,40: Notiziario in romeno. — 7,50: Notiziario in bulgaro. — 8,00: Notiziario in unpherese. — 8,10: Segnale d'Internallo, — 8,20; Noliziario in greco. — 8,30-8,40; Noliziario la francese. 8,15-8,30 (2 NO 4 · 2 NO 6); PRIMA TRASMISSIONE PER

8.15 8,30 (2 NO 4 · 2 NO 6:) PRIMA TRASMISSIONE PER L'IMPERO; Offernale radio (). OCEANIA — 9.00: Notizario (). No

5.40: Noliziario in spagnolo. - 0.50 10,00; Neti

(2 Ru 8): SECONOA TRASMISSIONE PER L'IM-Segnale mario - Chunde radio

PERO: Seguale mailo - Chimne radio 13,00-13,25: BOLLETTINO DEL QUARTIERE GENERALE DEL 00-163-29 BULLETTINU DEL QUANTIERE GENERALE UEL-LE FORZE ARMATE: h) PET [Flangua Genelicitato (2. 10) d. Sepande oracto. — Bellettine in Buddini, cidesco, lugico e Transcese: h) Per l'Eminqua Urbindiale oper à Passel Arish (2. Riv.) 11 - 2. Riv. 2)1; Seguale maris — Bellettine in Jia Halma, greco, hidgan, risatin, contino, urbo, migherico e description of the properties of the control of the cont

arabo. 13,00-13,25 (2 RO 7 - 2 HO 17): PRIMA TRASMISSIONE PER 33.00-13.26 (2 Tot 7 - 2 Tot 17): PRIMA TRASMISSIONE PER LAMERICA LATINA E PER LA PENISOLA IBERICA. 13.00. Segnate craria - Glorate radio in Hatama, — E.1.3-13.25 "Annialami in supposite e professes elle Bildettim de Guarriera Erwarde Helle Fung. Atmatr. 23.00-11.00 ft.00 doctom meller. Pung. Atmatr. 23.00-21.00 ft.00 doctom meller. Pung. Atmatr. 23.00-21.00 ft.00 doctom meller. Pung. 24.00 doctom meller. Pung. 24.00

Franceco Generale delle Potre Aumate in Stalione, indeserrance commandate delle Potre Aumate in Stalione, indeserrance — 18,40 (cleral; Musica varia, — 13,73; b) taub cuncerazione in olimbee, — 11,10; Moltziario olimbee, — 11,10; Moltziario distributato, — 15,00; Noliziario della d 11.15; Gurnale rado obundese, 11.10 Musica sufmoica, 11.13: (introduce robot is tablem, -15.00). Notication in Iranese, 15.10: Notice da casa ner gli orginossi delle mai increntitti l'allabure attractione de l'accidente all'Irane, -15.20: 15.30: Notication in implementalità (15.00 (2 RO S): PRIMA TRASSISSIONE PER IL L'EXTRACTIONE PER IL NORDE ESTRET: Promothe in societé

15.15-15.45 (2 No 8) PRIMA TRASMISSIONE PER IL NORO AMERICA. — 13.15° Notiziatio in inglése. (5,23; Notiziatio in italiano. 11.33° Notiziatio in inglése. (5,23; Notiziatio in italiano. 11.33° L. Notiziatio in frances. 15.20.15.30 (2 No 11 - 2 No 21); Notiziatio in frances.

.00-16.25 (2 10 6): TRASMISSIONE SPECIALE PER LE

14.30-18.20 (2 RO 3 - 2 RO 1): MEDIO ORIENTE, -- 16.30: 30-18-20 (2 RO 3 · 2 RO 1) · MEDIO ONIENTE. — 16.53: Moltizzio in Infiniantese. — 10.45: Missira varia. — 16.33: Moltizzio in Infiniantese. — 10.45: Missira varia. — 16.33: athacinestic all'aderio — 11.50: Boliellina del Quartiese Generale delle Parre Armair. — Borente radio in Bultano. — 17.15: Organista Catllule Moisa: 1. Bochmatin: «Sulli-zollea oi si Intinulpianie conduce, bi Missira goffice, c) Pit-ghiero, di Toscula. — 17.30: Noltizario in francese. 17.40: Noltizario in inglese. — 17.50: Conversatione in

17,40; Wolfamin in ingless, — 17,50; Convenaging in operation, — 18,60; 18,20; Comvenaginine in linguisses 17,30; 18,60; 12 RO 11 2 RO 22); SECONOA TRASMISSIONE PER I PAESI ARABI. — 17,30; Noltriario in arabo. — 17,50; 18,60; Compressionne in analm su proponentia ill caral

here politica

17,30-18,55 (2 HO 7 · 2 RO 17): SECONDA TRASMISSIONE PER L'AMERICA LATINA. — 17,30: Riassunto del pro PER L'AMERICA LATINA. — 17,301. Riascunto del pro-gramma e noliziario in portoghese. — 17,431. Musica operi sita: 1 dimarosa; e Giannina e Bernardone », Intraductone 2 Verdi; e Rigoletto » Corritional di 2 Verti: «Rigoletto» (Cortigiani vii razza dannatai; 3, Weber; a Obroo» (Plangi mio cuor); 4, Bellini: «La sonnambuda» (Prendi l'anel 11 donu); 5, Poneltielli; «La Gioconda ». (A le questo rosurio), 6. l'uccini: « Manon Lescaul a (Burma non vidi mai); 7. Rossidi: e La ganza ladin », (Ca tafina ill Khetta). — 18.15; Notiziario in ilaliano. — 18.30; Notizie da casa per gli equipaggi delle nuvi meran-lili Italino: attudimente all'estero. — 18.40-18.55; Notiziario

18,00-19,00 (2 BO 11 - 2 BD 23): NOTIZIARS IN LINGUE ESTERE, — 18,00, Notiziario in creato. — 18,10, Noti-ESTERE, — 18.00. Noliziario in croalo, — 18.10; Noliziario in greco, — 18.20; Noliziario in turco, — 18.30; Notiziarlo in ungherese. — 18.40; 18,50-19.00 Notiziario in bulgaro. 18.40; Notiziario in romeno, -

18,45-20,30 (2 RO 4 - 2 RO 131: TERZA TRASMISSIONE PER L'IMPERO. — 18,45: Notizie da casa per 1 lavoralori migratti in Africa. — 20,00-20,30: Reguale ounrio - Giornale Commento al falti del giorno.

00-10.50 (2 ED 3 - 2 RO 23 e ande meile; m 231.1; kC/a 1357): TERZA TRASMISSIONE PER I PAESI ARABI. 19 00-10 50 - 19.00: Musley graba. - 19.08: Noliziario in arabo. -

STAZIONI DNDE CORTE: 2 RD 3; m 31,15; kC/s 9630 - 2 RD 4: m 25,4D; kC/s 11810 - 2 RO 6; m 19.61; kC/s 15300 - 2 RD 7; m 16.88; kC/s 1777D 2 RO 8: m 16.84: kC/s 1782D - 2 RO 11: m 41,55; kC/s 7220 - 2 R0 17: m 15,31; kC/s 19590 -2 R0 18: m 30,74; kC/s 9760 - 2 R0 21: m 19,92; kC/s 15060 - 2 R0 22; m 25.10; kC/s 11950 -STAZIONI ONDE MEDIE: m 221,1; kC/s 1357 m 230,2; kC/s 1303 - m 263,2; kC/s 1140 - m 420,8; kC/s 713.

19.31; Comercacione la arabo su argonesto ill carattere fem mille. — 19.16-19.50; Musica nuba, 19.00-20,30 (2 Ho 6); SECONOA TRASMISSIONE PER IL NORO AMERICA. — 19.10; Notizario in inplas, — 19.11 Frammulo politien in cumercacione in ingles, — 19.21

Trimmento politici a currerescande il ingreso, — 19,201
19,501 Mirches sifiodici — 19,502 Mirches in francese.
— 20,001 Nolizario in italiano, — 20,101 Rassegna della stampa ilaliano, — 20,203,001 Mische leggera.

20,002-02,30 (2 htt 8): SECONOA TRASMISSIONE PER IL
CENTRO AMERICA. — 20,001 Notiziario in italiano, —
20,102 Rassegna della stampa Italiana. — 20,20-20,30 Modela kommenta. 20,10: Bassa slea leggera.

sira laggera.

200-2030 (2 lto 11 - 2 lto 22 pp. l'Buropa); Signals corato - Gornale radiu - Connecto ni full tele giorne.

2040-2129: NOTIZIARI SERALI PER L'ESTERO (PRIMO ERUPPO); a) Per il Molticratica Cuttale (2 lto 3): 2040: Notiziario in malesa. — 20,50; Notiziario in lati liano — 21,00; Notiziario in ratesa. — 20,50; Notiziario in lati liano — 21,00; Notiziario in ratesa. — 20,210; Notiziario in lati liano — 21,00; Notiziario in malesa. — 20,50; Notiziario in malesa. — 20,50; Notiziario in urco. — 21,00; Rotiziario in graco. — 21,10-12,20; Notiziario in urco. — 21,00; Rotiziario in graco. — 21,10-12,20; Notiziario in graco. — 21,10-21,20; Notiziario in graco. — 21

21.20-1.00 (2 HO 3 - 2 HO 4 - 2 HO 6 - 2 HO 11 + 2 HO 22 (onto modile [solo fluo allo 33.30], m 321.1; Mc/4 1851 m 263.2; Mc/a 1140); NOTIZIARI SERALI PER L'ESTERO (SECONDO CRUPPO) (SECONOU GRUPPO). — 21,20: Notiziario in croato. — 21,30: Notiziario in bulgaro. — 21,40: QUARTA TRASMIS-SIONE PER I PAESI ARABI (Volt programme in patte). 22,00: Notiziario in corso (eschi o 2 RG 3 - 2 RG 2 RG 6). — 22,10: Notiziario in portoghese. — 23 2 HO 6). — 22.10: Nofiziario in portophese. — 29.20 Nofiziario in sapanoto. — 23.30: Nofiziario in frances (escilia so 2 HO 4 e 2 HO 6). — 22.30-22.10 (circa): Hipetinori in balino del bollettiu di qualiber Gorcario di le Forza Armate Italiane e del Consolud Sinjerna delle Forza Armate permantele (solo 2 RO 6). — 28.00; ... — 23.00; Concreta done in lundes o musica - Nofiziario in logica. — 25.20. https://doi.org/10.1000/10.1000/10.1000/10 INTERVALLO, — 23.40: Noliziario in eroato. — 23.60: Notiziario in preco. — 21.00: INTERVALLO (eschiae 2 no. 4. 2 li 0 d), — 0.07-0.10 Isolo 2 li 0 d - 2 li 0 d), — 0.07-0.10 Isolo 2 li 0 d - 2 li 0 d). Notiziario in zaponalo ritrasmesso da Radio Splendid di Buenos Aires. — 0.10: Notiziario in portophese. — 0.20: Notiziario in segunoto. — 0.20: Notiziario in segunoto. — 0.30: Notiziario in segunoto ritrasmesso dalla Sadreo di Monterideo. — 0.00: Notiziario in francese. — 0.30-1.00: INTERVALLO.

21.40-22.00 (2 HO 3 - 2 HO 6 - 2 PO 11 2 RO 22 e onde mala: 221.1; M'/s 1357 - m 265.2; M/s 1140; QUARTA TRASMISSIONE PER I PAESI ARABI - 221,40; Noltziario in arabo. 31,33-22 Minisc antha. 1,00-2,50 (2 HO 3 - 2 RH 4 - 2 HO 18). TERZA TRASMIS-

SIONE PER L'AMERICA LATINA E PER LA PENISOLA IBE R(CA. 1,00: N.assunto del programma, -- 1,03: Notiziarlo in portoghese. -- 1,15: Inni è marce. -- 1,25: Notiziario in spapurroquete, -1,10: 100 e marce, -1,25: Noltzario in spa-gnolo ritusmesso dalla stazione C.X.26 di Montevideo (Urin-guay), -1,40: Musfer lega ri, -2,00: Rassegni, edo-dice di guerta -2,10: Vicilitista Marghrita Central-Var-chelli; 1. Veragici: a Sanata VIII.n Hargorita Conflee di guerra — 2,109 Viellinski Marguerita (velusi-1-yea-chell); L. Venaciti, e Sonata VIII.o Harge-ollegio - allegio-ellegio di Santa (velusi-1-yea-1-y

0-0-02 (2 RO 3 - 2 RO 4 - 9 RO 18); TERZA TRASMIS-SIONE PER IL NORO AMERICA — 3.01; Roltzaro in ila-tiano — 3.10; Rosegora della stampa Italiana — 3.20; Con-versazione in Italiano — 3.30; Organita Reilania Zamista 7. Rochi: a Pichallo r fuga s; 2 Itali; e Fantusia », 3. Ra-ralli; e Pastorale — 3.50; Noliziario in spagnolo, — 4.00. Notiziano in inglese — 4.10; Gomunoto politico in sufeste — 4.20; Conorezzolone in Inglese — 4.30; Norma, 4 atti 6 Felice Remant, musica di Viteraro Reilial, atto prino. — 3.50; Rosegora italia staopa Ilatiana del matlino in legices — 5.40; Rosegora italia staopa Ilatiana del matlino in legices — 5.40; Rosegora italia staopa Coses — 5.55; Noliziario in ligiano — 6.00; Commento ne-. — 5.75: Noliziario in Italiane, — 6.05: Commento pu o in Italiane. — 6.15-6.20: Russegna della stampa de

LUNEDI 19 GENNAIO 1942-XX

6,30-7,30 (2 B0 3 - 2 R0 4 - 2 H0 8): AMERICA OCCIDENTALE E PACIFICO. — 0,30: Consensatione o connectice politice in incisee. — 6,40: Turnedot, tre at il di Recentational Cinceppe Adam), musica il Gincono Precini: attesione dell'ulte terzo. — 7,60: Netiziario in implice. — 1,10: Rasseppa della atampa Italiana in Inglice. — 1,10:1-30:

Notiziaria in Italiano, 7,40-8,40 (2 RO 11 - 2 BO 22): NOTIZIAR] IN LINGUE

ESTERE. 7,10: Notiziario in romeno. 2,50: Notiziario in bulgaro. — 8,00: Notiziario in unophenaza. — 8,10: 8,30: pante d'intervalin. — 8,20: Notiziario in greco. — 8,30: Notiziario in francase. — 8,50: PRIMA TRASMISSIONE PER \$8,50: 10: PRIMA TRASMISSIONE PER \$1.00: PRIMA PER \$1.00

L'IMPERO: Giornale Emilio. 2,00-0,15 (m 420,8; EC/s 713); LEZIONI IN LINGUA ITALIANA PER GLI ASCOLATORI CROATI.

9,00-9,30 (2 R0 3 - 2 R0 6); OCEANIA, — 9,00; Notiziario in ilaliano, — 9,10; Musica varia. — 9,20-9,30; Notiziario

9.40-10.00 | 12 RO | 1 - 2 RO | 6): NOTIZIARI IN LINGUE ESTERE, — 9.40: Notiziario in spagnolo. — 0.50-10.00: Notic

RE, — 9,40: Notiziario in susagnoto, — 0,70-10,00: Noliziario in prolupteze.

20.15-10,27: (2.10-4-2.10-0): Notiziario in impleze.

21,23-12,28: (2.00-21-2.10-021: Notiziario in impleze.

22,30-12,45: (2.00-6-2.70-8): PRIMA TRASMISSIONE PER

1-AESI ARABIE: Notiziario in arabo.

13,00-13,15: (3.10-8): SECONOA TRASMISSIONE PER L'IM
PERO: Republic oratio - Giornale railo.

13,00-13,25: 801LETTINO DEL DULARTIERE GENERALE DEL-

13.00-13.25 SOURCE ANM TELEVISION OF THE WORLD STATE OF THE STATE OF T

13:00-13:25 (2 RO 7 - 2 RO 17): PRIMA TRASMISSIONE PER L'AMERICA LATINA E LA PENISULA IBERICA. - 13:00 Segmele parale - Cloriale raillo in Ruthano. - 13:15; Tradiazioni in spagnio e protegiares del Bollettino del Quartibre Gracode delle Porze Armaio. 13:00-15:00 conde medice a 29:11; RC/s 13:07 - m 230:29; R/S 13:01; Tradiazioni in sulle 14:45; e conde curte idade 14:00 alle 15:00:1; 2 RO 11 - 2 RO 21; TRASMISSIONE PER GLITALIANI OEL BACINO OEL MEDITERRANEO (Vodi SI-

condo Grappol. 13,30-15.30 (2 RO 6 - 2 RO 17): ESTREMD ORIENTE (Grap-

39-18.30 (2 NO 6 - 2 RO 171: ESTREMO ORIENTE (Gap-pone, Cina, Mateia a Indoction). — 13.30; Robiellum del Quarlice Generale delle Forze Armate in Italiano, Indohe e financesa. — 13.30 (ferra); Municia utriz, — 33.37; Nati-ziario in spagnolo. — 14.00; Noltziario in olandesa — 13.00; Soprano KNS (apollum "Tower Grownall Zolodit"). Missio va-triz — 14.57; Grounde indo in Italiano. — 13.00; Notariario in financesa. — 15.10; Notario del cassa per esti unvilionati delle in financesa. — 15.10; Notario del cassa per esti unvilionati delle east increantill officialments all'estern (5.40-15.30: Notizia-

14.30-17,60 12 kb) 8), PRIMA TRASMISSIONE PER IL CEN-TRO AMERICA. — 14,80; Musica aperiatica; 1.
"Lu gazza huleno, (Preginico di Ninetta); 2 Verdi "Lin gazza Indrae, (Preginiera di Ninettal: 2 Verdi); «Bigoletto», (Premi lever) in Larina); 3 houzelti: «Liota di
Chammanice, manazza di Plenttu; 4 Minsorgalti a Kerordo
Chammanice, manazza di Plenttu; 4 Minsorgalti a Kerordo
Chammanice, manazza di Plenttu; 4 Minsorgalti a Kerordo
Chammanice, della controlla controlla di Chammanice
Chammanice, della controlla c

zioni in Malano. 5,15-15,17 (2 RO 8): PRIMA TRASMISSIONE PER IL NORO AMERICA, 15,15: Noliziarlo in inglass. 13,25: No-liziarlo di idiano. 15,3-15,47: Noliziarlo in frances. 15,20-15,30: (2 RO 11 - 2 RO 21): Noliziarlo in frances. 16,00-16,23: (2 RO 1): TRASMISSIONE SPECIALE PER LE FORZE ARMATE.

15.30-18.20 12 RO 3 + 2 RO 4): MEDIO ORIENTE, - 16.30 Musica silionidada, 1 8,500; Notizie da casa per gil equipaga, delle naxi mercantili all'uslimeda all'osteo - 0,57 (cirra). Bellettino di Quartiere Generala delle Forza Armude, 17,60° Segunie orarto - Clurada radio in Italiano, 17,40° Notiziario in indoxtano, 17,30°, Notiziario in francese. (40) Notiziario la Inglese, — 17,50; Notiziario in iranko. 18,05-18,20; Conversazione la bengalleo.

18,05-18,207 (conversazione in bengatico.

18,35-17,30 (2 H0 11 - 2 R0 22); LEZIONI DELL'UNIVERSITÀ* RADIOFONICA ITALIANA IN LINGUE ESTERE. —
16,35-16,48: Lexitoni dell'U.R. I. in telesco, — 16,49-17,42;

Taclori dell'U.R. In mapperose — 17,03-17,16; Lezieni
dell'U.R. In in pagneto. — 17,17-17,30; Lezieni dell'U.R. I.

In bulgare. 17,30-18,00 (2 RO 11 - 2 RO 221: SECONDA TRASMISSIONE PER I PAESE ARABI, - 17, 10: Natiziario in arabo, 17,50-18,90; Rectingione del Cocano

PER I PAESI ARABI. — 17,30: Natiziario in arabo. — 17,50: 18,50: Reclusione del Tozano California (N. 18). — 17,50: 18,50: Reference del Tozano California (N. 18). — 17,50: 18,50: 10: 18,50:

19,00: Noliziarlo in inglese, -- 10,10: NORD AMERICA. NORD AMERICA.

16,00: Webizzario in impier, — 10,00:

Runda id R turpo di Politia di Runa diretto dal Wo Andreas

Free Marchesii I. Verrit; La forza del cellos, introturino; 2. Mozar? d. s. Largetto del quintetto in R maggior a. h) a Minarlo d. di Olfertimone in re
gior a. h) a Minarlo d. di Olfertimone in re
gior a. di Andreas del Collegio del Collegio del quintetto del collegio del 20.50: Notiziarlo in francese. 20.00: Notiziario in Italiano. 20.10: Bassegna della stampa Italiana — 20.20:20.30 Musici operistica: I Verdit sela forza del designo a, psolento. Maseagni: « L'amieu Pritz, (Suo pochi fior) I:

il quest oral. 2. Massaguit e la amient princ, tene poem nerrit t. Verdi e. Vila e. (1904) tenda nele lo vedito e. 00-00-30 (2 RO 8). SECONOA TRASMISSIONE PER IL CENTRO AMERICA. — 20,00: Notifario in italiano. — 20,10: Iluseogna ilella stampa litillana. — 20,20-20,30: Mo-

20.00-10.40 12 RO 11-2 RO 22: per l'Europal: Seguale nearlo libruide radio - Cummento al fatti del glorio. 20.40-21.20: NOTIZIARI SERALI PER L'ESTERO (PRIMO 40.31.20: NOTIZIARI SERALI PER L'ESTERO (PRIMO GRUPPO); a Per B Wolfermano Corollagi 12 RO 31; 20.10: Notizzarlo in maltesc. — 20.50: Notiziario in Italiano. — 21.00: Notizzarlo in maltesc. — 21.00: Notizzarlo in francesc. — 21.10: 21.20: INTERVALLO; b) Per l'Europa Grieviale 12 RO 14 · 2 RO 22 e oude me 20.1; il 4 fe 1337 · m 263.1; Vif. 78: 1101; 20.10: Notiziario in ungèniese. — 20.50: Notiziario in turco. — 21.00: Notiziario in furco. — 20.50: Notiziario in furco. — 21.00: 21.20: NITERVALLO. INTERVALLO

| INTERVALLO. | 2.00 | 0.2 | 2.00 | 1.2 | 2.00 | 0.2 | 2.00 | 1.2 | 2.00 | 0.2 | 2.00 | 0.2 | 2.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 12 RO 3 - 2 RO 4 - 2 RO 6 - 2 RU 11 - 2 RO 22 mode [solo fino nile 23,30]: m 221.1; kC/s 1357 -INTERVALLO.

INTERVALLO 24.0-22.00 (2.00 to 2.00 to

PER L'AMERICA LATINA E PER LA PENISOLA Signature of the Control of the Cont gioleffi della Madonous, (Aprila, bella, la finestiella); 4. Go-mez. v II. Buarany v. (Clera ma suita un principe); 5. Puc gloidil della Madonais, (Abros, como della della Madonais, (Abros, como della della

2 RO 4 - 2 RO 18); TERZA TRASMIS-6.40 (2 Rd 3 N. 8,30 (2) (0) 3 - 3 (0) 4 - 2 (0) 181); TENZA TRASMIS-SIONE PER IL NORD AMERICA. — 3,00; Notiziario in Da-bano. — 3,10: Rassegna della stampa Italiana. — 3,20; Rosnano. — 3.119 nassegna uena stampa (tanana. — 3.20; nor-cena estimanate in esperante — 3.30) Musifa leggera — 3.10) Moltivario in saaponolo. — 4.00; Notravio in inglese 4.10 Connentio pollitic in luglese. — 4.20; Contrevantina-tin luglese — 4.30; Canzont popolari — Soprano Jalanda 19 Jakra Petits. Vibilotica Vittoria (Emanuele — Selexbing iff in Inchese Sharia PPIOS vincenta vincenta manurere conserver in operatici [Cuscinà a il sentaglio s; 2 Elena; e Paganidi s - 3,30 Moltziario in ingirsa - 5,40; Rassegna della stanua dei matthin in Dobies - 5,15; Moltziario in francese. - 3,75; Moltziario in italiano. - 6,65; Temmenta poficia in Ilaino. - 6,15; Geo. Rassegna della simula d mattino in Italiano

MARTEDI 20 GENNAIO 1942-XX

6.30-7.30 12 R0 3 2 R0 4 - 2 R0 d): AMERICA OCCIDEN-TALE E PACIFICO. -- (8,30): Conversatione o commento po-litibis lo impless -- (4,40): Mischa vocada da camera; Celebral melodie interpretate dal soprano Inea Maria Ferraria e dal Fronce Cito del Nignore -- T.00): Notifario la logite di 7.10: Rassogna della «Lumpa Ilatina» lo linglese -- 7,30: Notifato la linglese -- 7,30: Notifato in Intellador la relaborationa del Paria del Pari

10-9(10) (2 RO 11 - 2 RO 23): NOTIZIARI IN LINGUE ESTERE. 7,40: Notiziario in romeno. - 7,50: Notiziario in bulgazo. - 8,00: Notiziario in unpherese. - 8,10: So-gnale di intervalio - 8,20: Notiziario in greto. - 8,50-8,40: Notiziario in francese. 7 10.8 10

8.15-8.30 (2 RO 4 - 2 RO 6) PRIMA TRASMISSIONE PER L'IMPERO: Glornale radio.

(2 RO 3 - 2 RO 6) · OCEANIA. -- 9.60: Notiziario in italiana. — R.10: Musica operistica: I Puccini; a Turan-det ». (Non planger. Liù) 2 Verdi; a ll irozatore », (Stride in rampa); 3 Gomen: « Salvator Rosa a, (Di sposo, di parire)

la rampa); 3 Gomera « Salvatov Rosa », (Pl 1904), dl pasite) — 9,28-9,300 Netirlario in inglese.
9 40-10,40 (2 R0 4 - 2 R0 6): NOTIZIARI IN LINGUE ESTERE. — 9,400: Notiziario in spangonola. — 9,50-10,100: Notiziario in ostrophese.
10,15-10,23 (2 R0 4 - 2 R0 6): Notiziario in inglese,
12,15-12,25 (2 R0 2 2 - 2 R0 23); Notiziario in lucco.

12.30(12.45 (2 R0 II - 2 R0 8): PRIMA TRASMISSIONE PER I PAESI ARABI: Notiziario in arabo.

13.00-13.15 (2 RO 8): PRIMA TRASMISSIONE PER L'IM-PERO: Segnale orario - Giornale radio.

13 00-13.25: BOLLETTING DEL QUARTIER GENERALE OELLE UN-13-75 BULLETING DEL QUARTIER GENERALE USELLE FORZE ARMATE: a) Per l'Europa De-liberlaite 12 H0 31-Seguale otario - Bullettino in Hallano, tedesco, foglete e Cuneves; il 1Per l'Europa Ottendac e per 1 Parsi Vrabi (2 H0 11 - 2 R0 21); Seguale orario - Bullettio in Ha-lano, grem, halgan, condo, tomeno, tipeo, angherece e

13,00-13,45 (2 HO 7 - 2 RO 17): PRIMA TRASMISSIONE PER L'AMERICA LATINA E PER LA PENISOLA IBERICA. Ul.00: Segnale orario - Riomale radio io dallaco - 13,15 Tradicioni lo spagnulo e purioghese del Robertino del Quar ther Generale delle Forze Armale.

The Generale delle Form Armale.

00-15,00 tonde medle: m 221,1; kC/s 1357 - m 230,2; k 6 1103 [fino alle 14,45] e nude corte [dalle 11,0] dle 15]: 2 Hd 31 - 2 RD 211: PRIMA TRASMISSIONE PER GLI ITALIANI DEL BACINO DEL MEDITERRANEO

(Vell Seconda Gruppol. 13.30-17.30-42 R0 6 - 2 RH 17); ESTREMO ORIENTE (Grap-30-17-30 (2 RG 6 2 RH 177): ESTREMO ORIENTE (Grapone, Gina, Maeisa e Indocina), — 13,330; Bullettina 41; Quartier Técureale delle Parre Venate fu Italiano, lugiese e fornese, — 13,40 (cliva); Musica varia, — 13,43; Centrasazione la giupponese, — 14,00; Notifario in obandese, — 14,103; Andrea Chellier, quottero atti il balaj Illea, museri di l'inderto Giodano, atto pelmo - Union tettario in 14,432; Giodano, atto pelmo - Union tettario in di l'inderto di l'inderto delle d

Tizzario in inglese.
30-17,00 (2 Rt) S): PRIMA TRASMISSIONE PER IL CEN

13.30-15.00 (2 Ro S); PRIMA TRASMISSIONE PER IL CENTRO AMERICA — 13.40; Inside legera — 14.46-11.00; Giornale railio in Italiano
3.00-15.10 (2 Ro 11 - 2 Ro 21); CRONACHE DEL TURISMO
IN LINGUE ESTERE; Chonacite in Indicara
13.61-5.20 (2 Ro 11 - 4 Ru 23); TRASMISSIONE PER
L'ISTITUTO INTERNAZIONALE DI AGRICOLTURA: Communicational in Laminana.

nisazioni in Tramess.

15.15-15.31 (2 ini 8): PRIMA TRASMISSIONE PER IL NORO
AMERICA, — 15.11; Noliziario in inglese, — 15.15; Noliziario in italiano, — 15.83-15.15; Notiziario in francese
15.0-15.30 (2 ini 11-2 ini 21): Noliziario in francese
15.0-15.30 (2 ini 11-2 ini 21): Noliziario in francese
16.00-16.21 12 ini di (1 ini 21): Noliziario in francese
16.00-16.21 12 ini di (1 ini 21): Noliziario in francese
16.00-16.21 12 ini di (1 ini 21): Noliziario in francese
16.00-16.21 12 ini di (1 ini 21): Noliziario in francese
16.00-16.21 12 ini di (1 ini 21): Noliziario in francese
16.00-16.21 12 ini di (1 ini 21): Noliziario in francese
16.00-16.21 12 ini di (1 ini 21): Noliziario in francese
16.00-16.21 12 ini di (1 ini 21): Noliziario in francese
16.00-16.21 12 ini di (1 ini 21): Noliziario in francese
16.00-16.21 12 ini di (1 ini 21): Noliziario in francese
16.00-16.21 12 ini di (1 ini 21): Noliziario in francese
16.00-16.21 12 ini di (1 ini 21): Noliziario in francese
16.00-16.21 12 ini di (1 ini 21): Noliziario in francese
16.00-16.21 12 ini di (1 ini 21): Noliziario in francese
16.00-16.21 12 ini di (1 ini 21): Noliziario in francese
16.00-16.21 12 ini di (1 ini 21): Noliziario in francese
16.00-16.21 12 ini di (1 ini 21): Noliziario in francese
16.00-16.21 12 ini di (1 ini 21): Noliziario in francese
16.00-16.21 12 ini di (1 ini 21): Noliziario in francese
16.00-16.21 12 ini di (1 ini 21): Noliziario in francese
16.00-16.21 12 ini di (1 ini 21): Noliziario in francese
16.00-16.21 12 ini di (1 ini 21): Noliziario ini di (1 ini 21): Nolizi

SSITA' RAOLOFONICA TALIANA IN LINGUE ESTER. — 10.33-10.18; Lozdone dell'I'Rl in portogiese. — 10.49-17.02. L. (2008 dell'I'Rl in portogiese. — 10.49-17.02. L. (2008 dell'I'Rl in soulese — 17.17-17.30; Lezhou dell'U'Rl in soulese — 17.17-17.30; Lezhou dell'U'Rl in soulese — 17.17-17.30; Lezhou de T R I. In green.

47.30-18,00 (4 RO 11 2 RH 221: SECONDA TRASMISSIONE PER I PAESI ARABI. — 17,30; Notiziario in arabo. 17,50 IS.OR: Concerto di musica nord-africana.

17.30-18.57 (2 R0 7 - 2 R0 (7): SECONOA TRASMISSIONE PER L'AMERICA LATINA. 17,30: Riassimin del pro-ist. — 17,47: Musica singamma e notiziario in portogiese. — 17,47; Modra sin fondra: 1. Hossinti o II signor Revischino si International J. Loiginti, Malletto egiziano e 3. Calabowski: «Tapreto-tallama, op. 41. — 18,15; Notiziario in Italiano. — 18,30; Notizia da casa per gli equipaggi delle nati mer-enutili italiane attualmente all'estero. — 18,40-18,50; No-tiziario in casa. tiziacio in spannolo.

18,00-18,00 12 R0 11 - 2 R0 22): NOTIZIARI IN LINGUE .00-18,310 12 R0 11 - 2 R0 22): NOTIZIARI IN LINGUE ESTERE. - 18,00: Notiziario in croato, - 18,10: Noti-ziario in greco, - 18,20: Notiziario in tunco, - 18,30: Notiziario in umpheese. - 18,40: Notiziario in romeno, -18,50-19,00: Notiziario in bulgaro.

15,00-10,001 MOLIZARIO IN DUIGARO, 18,55-20,30 (2 RO 4 : 2 RO 18); TERKA TRASMISSIONE PER L'IMPERO, — 18,43; Moliziario la amarico. — 19,001 No-tirie da casa per l'accordort migralt In Mirca — 20,001-20,30. Segnale grafio i filonale colin a fommiento al farit del giorno.

19.00-19.50 (2 R0 3 - 3 R0 22 e ande molte: m 221.1; kC/4 1357); TERZA TRASMISSIONE PER I PAESI ARABI. 19,00: Recliazione del Corano. — 19,08; Notiziwio in arabo. — 19,35; Conversazione in arabo su argemente d'interesse siriano e libanese — 19,40-19,50; Musica araba,

recess striano e intance — 13,40-17,203 31360, azana, 300-20,510 (2 R0 9): SECONOA TRASMYSSIONE PER IL NORO AMERICA. — 13,01; Notitiarlo in ingless. — 13,107 communio político e conservasione in linglest —— 19,20; No-prana Eliza Farrenti I. Caralli: «Affé... Affé a; 2 Donitali Caralli «Affé... Affé a; 2 Donitali «Affé... Affé a; 2 Donit zetti e Aluria s. 5. Menterermi: e Elincorenazione oli Propeno, arlo; 4. Bellioti e Vaga lino che linarginti a Misica varia — 10,50: Notiziario in francese, — 20,00: Noliziario in Halliano. — 20,10: Rasegona della stampa italiana — 20,20:20,30: Musica organistica.

llana — 20,20 20,30: Musica organistrea,
20,00-20,30: 2 R0 8): SECONOA TRASMISSIONE PER IL
CENTRO AMERICA, — 20,00: Netiziario in fialiano,
20,10: Rassegna della stampa italiana, — 20,20-20,30: Musica vocale da runcat: 1 Toeti: a ideole a; 2. Leonoaralio:
4 Matilinai at: 3. Refoli: « Gandela nera).

20,00-20,30 12 R0 11 - 2 B0 22: per l'Europa); Signafe orario - Gloriale radio - Commento al fatti del giorno

orario - Glorude radio - Commendo al fatti del giorno
240-51.20 - NOTIZIARI SERALI PER L'ESTERO (PRIMO
GRUPPO): a) (2 RO 8): Per II Mediterrano Centrale:
19.49: Notiziario in mattees. — 29.50; Notiziario intainon. — 21.00: Notiziario in fantase. — 22.10-21.20:
HYTERVALLO: D' Per l'Europa Delentato (2 RO 11 - 2 RO 22

oude medie m' 221.1; Rt's 1357 - m' 263.2; RC's 1140):
30.10: Notiziario in unpherese. — 20,50: Notiziario intento. — 22.1,00: Notiziario in greco. — 31,10-31,20: No-

hziario in romeno; c) Per l'Europa Centrale e Occidentale (2 RD 1 - 2 RH 6): 20,44: Notiziario in francese, — 20,50: Notiziario in tedesco, — 21,00: Notiziario in inglese, — Notiziario in tedesco. — 2 21,10-24,20: INTERVALLO.

21,10-24,20; INTERVALLU.
21,20-1,10 | 2 RO 3 - 2 RO 4 - 2 RO 6 - 2 RO 11 - 2 RO 22 e onde medte [solo tioo xile 23.30]; m 221,1; kC/s 1337 - m 233,2; kC/s 1340; NOTIZIARI SERALI PER L'ESTERO (SECONDO GRUPPO). — 21,20; Notiziario io croato. — | (SECONDO GRUPPO). | 21,201 | Noliziario in creato. | - 1,301 | Noliziario in dugaro. | 31,401 | QUARTA TRASMIS-SIONE | PER | 1 | PAES| ARAB| (Ved) programma a patri-). | - 12,001 | Noliziario in circo (colsuo 2 RU 8 - 2 RU 1 - 2 RU 0 | - 22,301 | Noliziario in portugbese. | - 22,201 | Noliziario in protugbese | - 22,201 | Noliziario in practica (sociacio 2 RU 6 - 2 RU 0). | - 22,301 | Noliziario in francesi condisco 2 RU 6 - 2 RU 0). | - 22,301 | Noliziario in francesi delle prizione tra illutino nel do biolitario del Quantito finencial delle prizione tra illutino nel do biolitario del Quantito finencial delle prezione tra illutino nel do biolitario del Quantito finencial delle prezione tra illutino nel do biolitario del Quantito finencial delle prezione tra illutino nel do biolitario del Quantito finencial delle prezione tra illutino nel do biolitario del prezione della prezi prizzone en accinino un soluzione del comando Signario delle Sci-lia di Comando Signario delle Sci-Amatica germaniche (soluzio di Comando Signario delle Sci-Ciornale rasifo in Italiano. — 23,011 (subversacione de le sidre o missica - Notiziario in onjete, — 23,331: INTER-VALLO. 23,40° Notiziario in crosto, — 23,50° Notiziario in greco. — 24,00° INTERVALLO. — 0,070-0,10° decidi in greco. — 24,00° INTERVALLO. — 0,070-0,10° decidi VALLO. 23,40° Notiziario in crosto, — 23,50°; Notiziario in greco, — 24,00°; INTERVALLO. — 0,07-0,10° (solo 2 R0 4 · 2 R0 6)°; Notiziario in spagnoto iltrasmesso da Radio Splendid di Buenes Aires, — 0,10°, Notiziario in generale del contratario in generale del contratario in inglese, — 0,30°, 0,35° (solo 1 R0 6)°; Notiziario in spagnodo ritrasmesso dalla Sadreg di Monterideo, — 0,40°; Notiziario in francese, — 0,50°,00°. INTERVALLO.

21.40-22.00 (2 RO 3 - 2 HO 1 - 2 RO 6 - 2 RO 11 - 2 RO 23 e onde medle: m 211.1; kt/s 1357 - m 263.2; kt/s 1149; QUARTA TRASMISSIONE PER | PAESI ARABI. - 24.40; Noliziario in arabo. - 21.53-42.00; Regituzio del Corano

10 3 - 1 RO 4 - 2 RH 18): TERZA TRASMIS-SIONE PER L'AMERICA LATINA E PER LA PENISOLA IBERICA. — 1,00: Riassupia del programma. — 1,03: Notiziario in portoghese. — 1,17: Inol e marce. — 1,27: Notiziario rio in portoghese. — 1,171; Inni e juarce. — 1,271; Rottaurio in sapandio itrisanesso dalla sizaione CX26 6 i Monlevidea (Urugauy). — 1,10. Vialomedidala Neria Bruselli. — 2,00; 1,10. (nanceratione in portoghese — 2,10; 2,30; Canzoni pognitari. — 2,30; Robbettina del quartine Generale delle Force Numbe. Resesson india champa — 4,10; 2,50; Molifantio Monte in Resesson india champa — 4,10; 2,50; Molifantio Monte in Resesson india champa. in italiano. 3.00-0 LN | L RO 3 - L RH 4 - 2 HO 181: TERZA TRASMIS-

90.9 M 13. RO 3. 3. Rd 4. - 2. Ro 181; TERZA TRASMIS-SIONE PER II. NORO AMERICA. - 3,00; Notitiario in ba-lanc. - 3,10; Rusegna della stampa ballana - 3,20; No-tifario in albanese. - 3,30; Notica aria, - 3,30; Notica) o in singonolo. - 4,00; Notiziario in ingless. - 4,10; Tum-more nollifar in inglese. - 4,20; Conversame in fuglese 4,30; Musica operialic: - Musica sinfortra. - 7,30; Noticario inglese. - 5,00; Rusegna chila stampa (1918) albanese. ur inglese. - 5.10: Hasseana della stamma italiana del mai time in inglese — 3,4% nassegna neria stampa (talana del mat-time in inglese — 3,4% Notiziario in francese, — 5,55; No-tiziario in italiano, — 0,03; Commento politico in italiano 6,4%-6,2%; Rassegna della stampa del mallino in Italiano

MERCOLEDI 21 GENNAIO 1942-XX

6.30-7.20 (d. No.3 - 2.80 d. - 2.100 d): AMERICA OCCIDENTALE E PACIFICO. — 6.50: Conversatione o comment o publicos
to Inalaco. — 0.40: Selezioni di operatire i Pitri; o azana
vista s; 2. Chicaca Valent dei; e los gran vista; 3. Ramato:
d II guere del campanelli ». — 7,00: Notiziarie li inales:
10: Revegen della stampa Italiana in Ingless. — 7,20-7,501
violitario in Italiana.
ESTERE. — 7,10: Motiziarie in romeno. — 7,30: Notiziarie
in bulgaro. — 8,00: Notiziarie in myeco. — 8,30: Red (Nolizario in frances).

striterially. -- \times , 20; Noticiario in greco. -- 8, 30-8.40; No-lizario in francese, 5.15-8,70 | 12 | 10 | 4 - 2 | RO | 6) $_{\rm F}$ PRIMA TRAMISSIONE PER L'IMPERO; Cibriale radio, 9.00-9,17 (m 420.8; 47/a 713) -- LEZIONI OI LIANA PER GLI ASCOLTATORI CROATI.

CHARA PER GLI ASCULTATURI CRUATI.

90-330 (2 RD 3 - 4 RG 6); OCEANIA. — 9,00; Notinatio
in italiana. — 9,10; Musica bandistica; 1. Gasco; a Bufatmacus, prefullo giorosi; 2. De Benedicita: « Pasturale s. 9.

Marchesini: « Profonce da cunterto s. — 9,20-9,30; Notinato

n Inglese. 9,40-10,00 (2 RO1 - 2 RO 6); NOTIZIARI IN LINGUE ESTERE. 9,40: Notiziario in spagnolo. — 9,50-10,00; Notiziario in pol-Innhese.

10,15-19,25 (2 RO 4 - 2 RO 6): Notiziarro in Innlese.

12.15-12.27 (2.140 11 - 2 RO 22); Notiziario in turco. 12,30-12.45 | 12 RO 6 - 2 RO 8): PRIMA TRASMISSIONE PER I PAESI ARABI: Notiziario in arabo,

13.00 l3,15 (2 RO 8); SECONOA TRASMISSIONE PER L'IM-PERO: Segnale orario - Giornale radio.

: Segnale orario - Giornale radio. 15: BOLLETTINO OEL QUARTIERE GENERALE OELLE (AB-13,23) BOLLETHING UEL QUARTIERE GENERALE GELLE FORZE ARMATE: (a) Per l'Europa idechientale (2 RO 1): Se-gade outrio - Bullettino in italiano, rédesco, inglese a fran-case; (b) Per l'Europa Orientale e per i Paesi Arabi (2 RO 11 -2 RO 21): Segnale outrin - Bollettina in Italiano, greco, fui-

gro, crodio, rameno, birco, inglereos e urbo.

13.00-13.25 (2 RO 7 2 NO 17): PRIMA TRASISSIONE PER
L'AMERICA LATINA E PER LA PENISOLA IBERICA. —
13.00: Segnale orario - Glornale radio in Nalisno, — 13.7.

13.25 'Traduzicni in spanjolo e portogione del Bollettino del

13.25 Tribitation in Spannou e novembre us recommende distribute Generale delle Forca Armatic.
13.0015,00 fourte medit: m 221,1; UC/s 1457 - m 230,2; W/s 1330,1; 2 RO 11 - 2 RO 21; TRASMISSIO PPR GLI 1300,1; 2 RO 11 - 2 RO 21; TRASMISSIO PPR GLI HALLAN OCL MEDITERRANCO (Vch. Secondo Gruppo).

cendo Gruppo).

13,30-17,30 (2 20 0 6 - 2 RO 17): ESTREMO ORIENTE IGRAPIONE, Clina, Malesia e Indocina). — 13,30: Rollettho del quartice Ginerale delle Forza Armote la Halfana, Inglese e francese. — 13,40 (clena): Musica varia. — 13,45: Notica recese. — 14,00: Notiziaro in clandoses. — 13,10: Rolletta del Militala e Artiglicia Contracerd diretty dal Militala e Artiglicia Contracerd del Militala e Artifala e Militala e Artifala e Militala e Artifala e Militala e

ncese. - [5,10] Notizie da casa per gll epilpaggi delle | mercantill hadlane afinalmente all'estero, — [5,20-15,3n; Noliziario in inglese. 30-11.00 (3 RO S): PRIMA TRASMISSIONE PER IL CENTRO

14.30-11,00 (2 Ro AMERICA, - 14,30: Misica varia - 14,15-15,00: Giernale

millo in Italiano, 15.00-15,10 (2 HG 11 - 2 RO 21): CRONACHE OEL TERISMO

IN LINGUE ESTERE: Cromache in ungbrese. 10:15:20 (2 Rd 11 + 2 Hd 21); TRASMISSIONE PER L'ISII-TUTO INTERNAZIONALE O'AGRICOLTURA: Comunicazioni in

Inglese.
15.15-15.45 (2 RO 8); PRIMA TRASMISSIONE PER IL NORD 19.15-15-15-15
AMERICA. — 15,15; Molizário in inglese. — 15,25; Molizário in inglese. — 15,25; Molizário in Italiano. — 15.35-15,45; Molizário in Italiano. — 15.35-15,45; Molizário in Italiano. — 15.20-15.30 (2 R0 11) - 2 R0 21); Molizário in Itanesee. 16,00.16,35 (2 R0 10); TRASMISSIONE SPECIALE PER LE FORZE ARMATE.

FUNCE ARMAIE.

16.30-18.20 (2 Rd 3 - 2 H0 4) MEOIO ORIENTE. — 16.50

Musica operistica: I Giordano: «Andrea Phénier a. (85, lui schizito): 2. Mozart: the mozze di Figaro a. [Prugl. annot.), 3. Verdi: «I respit slelllani a., 10 tu, Palermo); 4. Wolf-Ferraria. of quatro rusteghi », (laceleta xe un bel nome); 5 Mascagni; « Irlau, (Un di ero picciua). — 16,50; Nolizie da casa per gli equipoggi delle navi mercantili Italiane attualmente all'estrep. — 16.51 (river). Rallettino idel (gartlere Generale delle froze Armate. — 17,00: Segnale merio - Girmsle radin in (taliane. — 17,15: Noliziarro in indostano. — 17,30; Noliziario in francese. — 17,40: Noliziario in ingalese. — 17,60: Noliziario in ingalese. this tarro.

hustano, 1635-1733 | 13 RO 17 - 2 RO 221; LEZIONI OELL'UNIVERSITA' RADIOFONIGA ITALIANA IN LINGUE ESTERE. — 16,35: 16,48: Esterni dell'UR II. In redesce, 7-6,19-17,02: Leziani dell'UR II. in augherer — 17,03-17,16: Leziani dell'UR II. in supprese — 17,703-17,16: Leziani dell'UR II. in prese, 13 30 13.00 (2 RO 11 - 2 RO 22) SECOMOA TRASMISSIONE PER I PARESI ARABI. — 17,00: Noblization in arabo. —

17.50-18.00: Recitazione del Compu 17.50-18.00: Recitazione del Compu 17.30-18.35 (2.80.7 - 2.10) 171: SECONDA TRASMISSIONE PER L'AMERICA LATINA — 17.30: Riassouto del pre-LANGERICA LATRIA - SECURIO II RESPONSACIONE REPORTATION DE LA MERICA LA TRIA - SECURIO II RESPONSACIONE DE LA CARRA DE LA CARRA L 18.50: Notiziario in spagnolo. 13.00-19.00 (2 RO 11 - 2 RO 22): NDTIZIARI IN LINGUE

ESTERE. — 18.00: Noliziario in croato. — 18.10: Notiziario in greco. — 18.20: Noliziario in turco. — 18.30: Notiziario in umpherese. — 18.10: Notiziario in romeno. — 18.50-19.00:

in unphress. — 18, 10: Notifizatio in toto. — 15,30: Authania in unphress. — 18, 10: Notifizatio in unphress. — 18, 10: Notifizatio in unphress. — 18, 45: 20,30: 10: TERZA TRASMISSIONE PER L'IMPERO. — 18, 45: Notifizatio de casa per [Tavonidor] milgoriti in Africa. — 178, 00: 20: Negnale ceratio — Giornia caldini caldini. Summento ai fatti del gherna 10 10 50 19 180 3 - 9 P

19 00 19 50 (2 RO) 3 - 2 RO 22 e amb medie: m 221.1 kC/s 1357): TERZA TRASMISSIONE PER I PAESI ARABI

40'/4 13371: TERZA TRASMISSIONE PER I PAESI ARABI 19,00° hectrizatione del Cerano. I 19,05: Natitatio in arabo. — 19,352. Comenazione in amba su arapmente di storia orientale — 19,40° 19,50! Mulespa araba 19.00. 40,311 | 12 RU 49): SECONOA TRASMISSIONE PER IL NORO AMERICA. — 1900: Notiziario in inglase. — 19,10° Commento politico o concresizione fii fuglese. — 19,30° Andrea Chémer, quattro atti di Luigi Illica, multica di Umberta Giordano, atto terzo. — 19,50° Notiziario in francese. — 20,09° Notiziario in infaiano. — 20,10° Resegna fello stampa (tali Illica, multica). — 20,30° 20,00° Multica in infaiano. — 20,10° Resegna fello stampa (tali Illica, 1900). — 20,30° 20,00° Multica in infaiano. — 20,10° Resegna fello stampa (tali Illica, 2000). — 20,30° Multica in infaiano. — 20,00° 20,00° Multica infaiano. — 20,0

Police I vein d H impassor w. (I Haum act mus autrion).

2. Rockfil: all barbiere di Sixiglia ». (Tan vor pour fal), 3.

20.00-20.30 12 RO 11 - 3 EO 22): Per l'Europu: Seguite orale

(dirente rullo - Commello al fatt) del giorno.

20.40-21.03 VOTIZIAN SERALI PER LESTERO (PRIMO GRUP-

40-91.30: NOTIZIARI SERALI PER L'ESTERO (PRIMO GRUP-PO): a) Per II Medilerrano: Contrale (2 Ro 3) = -0.40: Notiziario in mallese. - 20,50: Notiziario in Italiano, -21.00: Notiziario in francese, - 21,10-21.70; INTERVALLU: h) Per l'Entopa Orlettale 12 RO 11 - 2 RO 22 e ondo-undés: m 327.1; KC/s 1367. - m 287.2; kC/s 1140: 20; Notiziario in unquerese. - 20,50: Notiziario in urea. -21,00: Notiziario in preo. - 21,10-21,30: Notiziario in re-meno; e) Per l'Eurona Centrale e thechentale (2 RO 4 -2 RO 8): 20,60: Notiziario in francese. - 20,50: Notiziario in tadesco. - 21,00: Notiziario in riantese. - 20,50: Notiziario in tadesco. - 21,00: Notiziario INTERVALLO.

INTERVALLO. 220-1,00 (2 R0 S - 2 R0 I - 2 R0 S - 2 R0 II - 2 R0 S - 21,30; NOTIZIANO IN BURGAYO. — 21,30; QUARTA TRASMIS-SIONE PER I PAESI ARABI I IVeri programma a parte). — 22,10; Notiziario in cerso (escluso 2 RO 4 - 2 RO 6). — 24,10; Notiziario in portoghese. — 22,20; Notiziario in spa-unolo. — 22,30; Notiziario in francese (escluso 2 RO 4. 2 RG 61. — 22.30-22.40 (circu); Ripetizione in italiano del Rollettini del Quartiere Generale delle Forze Armate Huliane e del Comando Supremo delle Forze Armate Germaniche Isolo ode romannia Supreve delle Processe every et le Commission (1988) del 180 de 3 80 de 3 80 de 3 80 de 180 de 24.55 Giordine Germanicia (1982) del 23,00° Conversazione la indrese o musica - Notiziario in orieste. 23.30° Notiziario in greco. - 24,00° INTERVALLO. - 23,00° Notiziario in crealia. - 23.30° Notiziario in spanolo ritrasmesso da Radio Spiendio de Bosono Antes. - 0,10° Notiziario in protophese. - 0,20° Notiziario in inglese. - 0,30° Notiziario in spanolo ritrasmesso dalla Sadrego di Monterideo. - 0,40° Notiziario in spanolo ritrasmesso dalla Sadrego di Monterideo. - 0,40° Notiziario in spanolo ritrasmesso dalla Sadrego di Monterideo. - 0,40° Notiziario in 24,00° Notiziario in spanolo ritrasmesso dalla Sadrego di Monterideo. - 0,40° Notiziario in 21,00° Notiziario in 280° Notiziario in 21,00° Notiziario in 22,00° Notiziario in 21,00° Notiziario in 22,00° Notiziario in 24,00° Notiziario in 22,11° Notiziario in 28,00° Notiziario in 22,11° Notiziario in 22,10° Notiziario in 22,10

1.00-2.50 (2 HO 3 - 2 RO 1 - 2 HO 18): YERZA TRASMIS-SIONE PER L'AMERICA LATINA E PER LA PENISOLA IRERICA. 1.00: Riassanto del programma, — 1.03: loghese, 1.15: 1001 y marre, — 1.25: ziario in portoghese. ziario in gortujukse. 1,15; hunt y marre. 1,25; Kotiziario in sopupolo ritzanesso dalla Siazine C. X. 26 in
Montrides (Urugusy). — 1,40:150; trans-azine; L. 1,50;
Ernani, quantro atti di Francesco Mark Finer, musiGiusches Germen delle Perusesco Mark Finer, musiquantites Generale delle Pera Armale. In Basegna della stamusitaliana. — 2,40:2,50; Nolibario in italiano.
NO.0-6,20; R. R. 0.3 ± 3: 0.4 ± 2: 10: 13); TERZA TRASMISSIONE PER IL NORO AMERICA. — 3,00; Motiziario in idaliano.

— 3,10; Basegna della terma titaliana. — 3,20; Contrastorio
In Italiano. — 3,30; Finabra Augusto Distary — 3,30
Moltiziario in sananio. 1.35 Noti-

In Italiano. — 3,348. Funda Angasto Dettay) = 3,30
Metiziaria in spaquolo. — 1,003. Relizancia in ingleta. —
3,103. Commento publico in anglese 4,203. Comerciazione in ingrese — 4,303. Wantona vocale di america: Mezzopiano Maria Tuhan — Vasica beggera — 5,303. Relizario in inglese — 5,403. Resignan della stampa Utalina del
untitio in inglese — 5,403. Resignan della stampa Utalina del
untitio in inglese — 5,403. Resignan della stampa Utalina del
untitio in inglese — 5,403. Resigna della stampa Utalina del
untitio in Inglese — 5,403. Resigna della stampa Utalina del
untitio in Inglese — 5,403. Commento publico in Italiano. 6.15-6.20: Rassegna della stampa del muttino in Gallano

GIOVEDI 22 GENNAIO 1942.XX

6.30-7,30 (2 R0 3 - 2 R0 4 - 2 R0 6): AMERICA OCCIDENTALE E PACIFICO. - 0,30: Conversazione e cumunento pollitico in ingle-c. - 0,40: Musica varia. - 7,00: Notizia io in inglese. - 7,10: Rassegna della stampa (fallaria in inglese. - 7,20-7,30, Noliziario in Italiano, 7.40-8,40 (2 RO 21 - 2 HU 22): NOTIZIARI IN LINGUE ESTE

RE. — 7.40: Notiziario in romeno. 7.50: Notiziario in bulgaro. — 8.00: Notiziario in ungherese. — 8.10: Segunde d'internallo — 8.20: Notiziario in greco. — 8.30-8.40: Notiziario in greco. — 8.30-8.40: Notiziario in greco.

tiziarlo in francese. 5-8,30 (2 RO 4 - 2 HO 6); PRIMA TRASMISSIONE PER

8.15-8.30 [2 RO 3 - 2 RO 6]; OCEANIA, - 0.00; Notiziario 9.00-0.36 [2 RO 3 - 2 RD 6]; OCEANIA, - 0.00; Notiziario in italiano, - 9.10, Musica leggera - 9.26-0.30; Natiziario

in inglese, 9.40-10,00 (2 RO 1 - 2 Rd 6): NOTIZIARI IN LINGUE ESTE-RE - 9,48: Notiziacio in spagnolo, - 10,50 10,80; Notiziacio in portoghese,

10.15-10.55 (2 RO 4 + 2 10 0): Notiziario in inglese,
12.15-12.25 (3 RO 4 + 2 10 0): Notiziario in inglese,
12.15-12.25 (3 RO 21 - 2 RII 23): Notiziario in turco.
12.30-12.15 (2 RO 6 - 2 RO 8): PRIMA TRASMISSIONE PER
1 PAESI, ARABI: Notiziario in arabo.
3.00-13.15 (2 100 8): SECONOA TRASMISSIONE PER L'IMPERO: Segunte paratro - Hiomate radio.

PERO: Segunte ottario - Hiorizale radio. 13.00-13.25: BOLLETTINO DEL QUARTIERE GENERALE DELLE FORZE ARMATE: a) Per l'Europa Orchientale II RO 4): 9e-guale orario - Bolleti ino in Italiano, tedesco, inglese e tran-

FORCE ANMALE, By Let Journal, tedesco, Ingless e Italiguale orario - Bolletho In Ballano, tedesco, Ingless e Italicese; h) Per l'Europa Oricutale e per I Paed vialh (2 100 11
- 2 R0 43): Segnale oratio - Bollettion in Italiano, gircolinigaro, cinato, rameno, tuno, nugherese e archo.

13,00-13,25 (2 R0 7 - 2 R0 11): PRIMA TRASHISSIOME PER
L'AMERICA LATINA E PER LA PENISOLA IBERICA.

13,00: Seguale ocario - linorale raillo in Italiano — 12,15;

Produzioni fis snamufa e portochese del Rellettino del QuarProduzioni fis snamufa e portochese del Rellettino del Quar-Traduzioni in spagnolo e portoghese del Rollettino del Quar-tiere Generale delle Forze Armate.

13,00-15,00 (orde medle: m 221,1; kt//s 1357 · m 263,2; tt//s 1303 [fino alle 14,15] e orde corte [dalle 14,00 alle 15,00] 2 RU 11 - 2 RO 21); TRASMISSIONE PER GLI ITALIANI OEL BACINO DEL MEDITERRANEO IVed Secondo Gruppo). 13.30-15.30 (2 RO 6 - 2 RO 11) ESTREMO ORIENTE (Giap-

13.30-15.30 (2 R0 6 - 2 R0 11) ESTREMO ORIENTE (Ginapone, Cina, Matesia e Indocina), 1-33.01 Bollettino
quantifere Generale delle Boree Armute in Italino, Indica e
trances = 13.4.0 (cincs): Mustca varie = 13.4.5 (concrsazione in Inglese. = 14.00; Noliziario in obardese. = 14.10;
Musica speritire = 14.4.5; (Glorust radio in Italiano
17.00 Noliziario in trances. = 15.10; Nolizie da essa per
ell' cuntuaggi delle parti mercontili traliana situalemente all'obtenpell' cuntuaggi delle parti mercontili traliana situalemente all'obtenell' cuntuaggi delle parti mercontili traliana situalemente all'obtentario ambienti della situationa dell'anticologica dell'anticologica

Glornale radio lu Italiano

15:00-18:10 (2 RO 11 + 2 RO 21): CRONACHE DEL TURI-SMO IN LINGUE ESTERE - Cronache in spagnolo. 15:10-15:20 (2 RU 11 - 2 RO 21): TRASMISSIONE PER L'I-STITUTO INTERNAZIONALE OL AGRICOLTURA: L'OBBRICAand in Indecem

15.15-13.16 (200.80); PRIMA TRASMISSIONE PER IL NORD AMERICA. — 15.15; Notiziario in ingilese. — 15.75; Notizia-rio in Hilation. — 15.41-14.54; Notiziario in francese (20.15.30) (2.10) 11 - 2.81(21) Notiziario in francese (20.6-16.23) (2.10) 11 - 2.81(21) Notiziario in francese (20.6-16.23) (2.10) 12 (2.10) Notiziario in francese

FORZE ARMATE.

FORZE ARMATE.

16.30-18.20 (2 Rul 3 - 2 kto 4): MEOLO ORIENTE.

Noliziario in thailandese. — 18.45: Manea avala. — 18,30:

Nolizia da casa per all' equipussal della nal intercantili Italiana
attualmente all'extera. — 18,37 (circa): Rollettho del Quarilere Generale delle Porze Amnate. — 11,700: Segnale orazio Glining radio in Italiano — 17,15: Noliziario in Indestano, — 17,30: Noliziario in francese. — 17,40: Notiziario in

— 17,30: Notiziario in francese. — 17,10: Notiziario in inglese. : 17,50: Notiziario in izanica. - 18,00-18,20: Notiziario in bengalico.

10.35-17,30: 02: 100: 11 - 2: RO 221; LEZIONI BELL'UNIVERSITA" RADIOFONICA IN LINGUE ESTERE. — 16,35-16,45km; Lezioni dell'II R. I. 10 prospietese. — 16,40-17,02: Lezioni dell'II R.I. in romeno. — 77,03-17,16: Lezioni dell'II R.I. in svotes. — 27,17-17,30: Lezioni dell'II R.I. in svotes.

17,17-17,39; E22001 0ell'II.II. in ougaro 17,30-18,00 (2 RO 11 - 2 RO 22): SECONDA TRASMISSIONE PER I PAESI ARABI, — 17,30; Noliziario in araba — 17,50-18,09; Concerto di musica nord-africana. 17,30-18,55 12 RO 1 - 2 RO 17): SECONDA TRASMISSIONE

30-18,35,12 RV 7 = 2.80 17) - SECONDA TRASMISSIONE PER L'AMERICA LATINA - 3-7,85; Pininia Diglicia Gall - Selezione di egorette: 1, Cedia: e Sengnizza a. 2. Pietri: - Rompfeolo a; 3, Lebar: - ci-Ci-Ci a, III mondo gira latorno all'amore). — 18,15; Notizialo in Ilaiano. — 18,36; Notiall amore). — 18,10: Noticiario in Hallano, — 18,00: Noticiario in Hallano, — 18,00: Noticiario in Spagnolo, 18,00-10,00 (2 RO 11 - 2 RO 22): NOTIZIARI IN LINGUE ESTERE. — 18,00: Notiziario in croato. — 18,10: Notiziario in greco. — 18,20: Notiziario in turco. — 18,30: Noti ziario in ungherese. 18,10: Nollziario m tomeno.

del gagno 19 RO 3 2 RO 21 e ombe melle: in 221,1, kf 's 150,012,50 19 RO 3 2 RO 21 e ombe melle: in 221,1, kf 's 1571: TERZA TRASMISSIONE PER I PAESI ARABI, -19,00; Richalades del Grano 19,00; Notiziario in nable, 19,31; Consestilore in arabio su argomento d'Unicresse ediziano y autores. — 19,10–10,30; Migicka carda

19.00-20.30 (2 RO B): SECONDA TRASMISSIONE PER IL NORO AMERICA. 10,00: Notiziario in inglese. — 19,10: Commento politica o conversazione in inglese. 19,20: Selezioni il operelle: 1 Suppé « La bella Galatea » introduzione. 2. AMERICA. Pietri a Addio. gloviocza w Musica varia — 10,50: Nati-ziario in Irancesa — 20,00: Notiziario in italiano. — 20,10: Pretry a Addio. gloviecza s Musica with — 11,50; Ndir Ziario in trancesa, 20,00; Notiziacio in italiano, 20,10; Rassegna della stampa halbum. — 20,20-20,10; Cauzeni ne-polari 1. Haminzzo; a Canzuns di La Pilana s; 2. Buli; « Sur-nelli florruttal »; 3 Filippi; n El ti v

20.00-10.80 (2 RO 8): SECONDA TRASMISSIONE PER IL CEN-TRO AMERICA, — 10,00; Noliziario in ilaliano, — 10,10; Hassegna della stampa hallana — 20,20-20,30; Musica

Pagera
200 2038 (2 RO 11 1 RU 22: per l'Europa): Segnale enrle - Giornale radho - Commente al fatti del glarro.
200-21/20: NOTIZIARI SERALI PER L'ESTRO (PRIMO GRUPPO): a) Per il Mullierano Centrale (2 RU 3): 20.41: Nolitàrio in maltace. — 20.50: Notiziario in militaro. — 21.00: Modiziario di francese. – 21.10-21.30: hiterval.Li); h); hit Pfanopa Orientale (2 Hb 11 - 2 Rh 22 e ontie modisi m 21.1.; kV/r 1357 m 298.3; kV/s 1440); 20,11; Nei-ziario in unpherese. – 20,50: Notiziario in turco. – 21,00: Modiziario in unpherese. – 20,50: Notiziario in turco. – 21,00: Noliziario in graco. 21,70-21,20: Noliziario in romeno: e) Per l'Europa Centule e Occidentale (2 HH 4 - 2 RO 6): 20.10: Notiziario in francese. — 20.50: Noliziario in ledesco — 21.00 Notiziario in inglese. — 21.10-21.20: INTER-

VALLO.

21.20-1,00 (2 IIO 3 · 2 Bu 4 · 2 RO 6 · 2 IIO 11 · 2 IIO 22 · 6 odd medle Iffino alle 23,361; in 221.; k/r 1347 · in 243.2; kVr 11411; NOTIZIARI SERAL PER L'ESTE (SECONDO GRUPPO). 21,01: Nollizirio in terato. 21,363: Nollizirio in holigano. 21,46: OLARTA TRASMISSIONE PER I PAESI ARABI (Ved pregramma in put). 2 - 22,01; Nollizirio in forto tecchica 3 IIO 3 · 2 Bu 1 · 2 2,001; Nollizirio in forto tecchica 3 IIO 3 · 2 Bu 1 · 2 10 · 2 2 RO 91. — 22,10: Noliziario in portojnes, — 22,20: Noliziario in sampolo. — 23,30: Noliziario in francesa (e-c-un2 RO 4 - 2 RU 61. — 22,30: 22,10: (clers): Ripettoloe in
a taliama 44 to holetulin del quantere l'hemede delle Forze. Monarte fallame e del Comando Supremo delle Furze Arman gemandelle color 2 RO 4 - 2 RO 61. — 27,40: Gorande redumaterial color 2 RO 4 - 2 RO 61. — 27,40: Gorande redumaterial color 2 RO 4 - 2 RO 61. — 27,40: Gorande redumaterial color 2 RO 62. — 23,50: INTERVAL 9.
Notifizario in legistes. — 23,50: Noliziario factore. — 3 RoNotifizario in cosalo. — 3,50: Noliziario factore. — 3 RoINTERVAL 10 (coelle 2 RD 4 - 2 RD 61. — 4,07-0,10 (coelle
1 RO 1 - 2 RD 61. Rotiziario samponio ritrasmesso da Radio Solendid di Buenza Aires. — 9,10: Noliziario in
spagnolo. — 0,20: Noliziario in inglase, — 0,30: Noliziario
spagnolo. — 0,20: Noliziario in inglase, — 0,30: Noliziario
spagnolo. — 0,30: 0,30: Soletu da 2. RO 01. Noliziario
Noliziario in francese. — 0,50: 1,00: INTERVAL 0.
24,0-24,00: RO 8. — 2 RD 4 - 2 RU 61. 2 RO 11. ~ 2 RO 21.
c ossi, medie: m. 221,1: 40/4 1857. — m. 283,3: 40/4 Illustra
UOLARIA TARSMISSIONE PER I PARSI TARBI — 21,10:
Notariario in Arabo. — 21,53: 22,00: Recitatione del urusua
1 RERICA. — 1,00: Research of the PER LA PENISIS A

BERICA. — 1,00: Research of the PER LA PENISIS A

BERICA. — 1,00: Research of the PER LA PENISIS A liziario in spagnoto. - 22,30; Noliziario in francesa (e-e-u u 2 RO 4 - 2 RO 6) - 22,30-22,40 (ckea); Ripetizione u

HERRICA 1.00. Biasunto del programma — 1.03: 80.
Hizianio in portoghese, — 1.15; tuni e marce, — 1.25;
Notiziario in spagnolo ritrasmesso dalla Stazione C, X, 26 Notizario in spannolo ritraumesso dalla Stazione C. X. 26 il Moniedeto Ulruguyo. — 1,40: Monieden richipieto. — 2,00: Rassegna della sila arijetica e reliturale Hallanz. — 2,10: Miniede richipieta — 2,30: Ratifiction del Quantivit Generale delle Perze Amate — Rassegna idella stimina ilaina 2,30-3,00: Metaziori in idialenza ilaina 2,30-3,00: Metaziori in idialenza ilaina 2,30-3,00: Metaziori in idialenza ilaina 2,300-8,10: CENTENTE NORMENTA — 3,00: Notiziario in ida-

SIONE PER IL NORO AMERICA, — 3,00: Notiziario in ita-liano. 3,10: Rasegna della statupa Italiana. — 3,20: fron-versatione in Italiano. — 3,30: Organita Alessandro Fa-verset. — 3,50: Notiziario in sequendo. — 3,00: Notiziario in Ingless. — 4,10: Commento politico in Ingless. — 4,10: Commento politico in Ingless. — 3,00: Micilea spreticia varia. — 1,20: Notiziario in ingless. — 5,10: Rasegna della silanga In-liana del mattito in Ingless. — 5,10: Rasegna della silanga In-5.55. Noliziario in figliano. — 6.65: Commento politiro in Italiano. — 6.15-6.20. Resegua della stampa del mattino in

VENERDI 23 GENNAIO 1942.XX

6.30-7,30 (2 RO 8 - 2 RO 4 - 3 RO 6); AMERICA OCCIDEN-TALE E PACIFICO. — 8,30; Conversations o conjugato poll-lico in Diglese — 6,40. Musica bamilistica. — 1,00; Notiziario lleo in luglese — 6,40. Musica bamilistica — 7,00: Nollizari in inglese. — 7,10: Rassegna della stampa italiana in luglese 7,20-7,30; Noliziario in Italiano.

7,20-7,30: Noizziario in Italiano.
0-8,40 (2 RO 21 - 2 RO 22): NOTIZIARI IN LINGUE
ESTERE, — 7,40: Noiziario in romeno. — 7 50: Noiziario
in bulgaro. — 8,00: Notiziario in ungherese. — 8,10: Sein bulgaro. — 8,00: Notiziario in ungherese. — 8,10: Segnale d'internallo. — 8,20: Notiziario in greco. — 8,39-

gnale d'intervallo. — 3,20; Noliziario in greco. — 8,30-4,40; Noliziario in frances. 8.15-8,50 (2 RO 4 - 2 RO 9): PRIMA TRASMISSIONE PER L'IMPFROI Ofornale radio. 9,00-9,15 (m 420,8; 40/5 113); LEZIONI OI LINGUA ITA-LIANA PER GLI ASCOLTATORI CROATI. 9,00-9,30 (3 RO 3 - 2 RO 6): OCCANIA. — 9,00; Notiziario in Ralimo. — 5,10; Moreiz arid. — 9,20-30; Notiziario in

9.40-10.00 (2 RO 4 - 2 RO 6): NOTIZIARI IN LINGUE ESTERE. — 9.40? Notiziario in spagnolo. — 9,80-10,00; Notiziario in portoghese.

- 10.15.10.85 (, Rir 4 2 Rti 5). Notiziario in inglese. 12.15.42.25 (2.00.21.-3.No.22): Notiziario in turco. 12.30.12.35 (2.80.0.2.0.8). PRIMA TRASMISSIONE PER
- PERO: Signale orario Signala radio 1 PAESI ARABI: Notinario in srabo, 00-13,15 (2 to 2). SECONOA TRASMISSIONE PER L'IM PERO: Signale orario.

BOLLETTINO GEL QUARTIERE GENERALE DELLE 13.06-1375 BOLLETINO DEL DUARTIERE GENERALE DELLE FORZE ARMATE: s) Per l'Entropa (colitable) (2 UI 44: %) guale corrie - Militrilino in Italiano, trabeso, tunkese e fran-cres; la t'er l'Euroqua Gelendese gue 1 Pesal Aradi (2 No. 1) - U. 80-71): Segmale carario - Buthettino in Mallaum, green budgaza, erotan, romano, intro, umpherese e arabic 13.00-13.25 (2 No. 17 - 2 No. 17): PRIMATINS DONNE PER L'AMERICA LATINA E GENERAL PER LA CONTROL DE BRICA. — 13.00: Segman del proposition de proposition de proposition del propos

Quartiere Generale delle Forze Armate

Quarther Generale delle Forza Armate 00-15.00 (nodel medic: m 221.1; KC/s 1957 - m 290.2, KC/s 135% (fine alle 14.6%) e onde curte (dalle 14.00 alle 14.00(): 2 RO 11 - 2 RO 21): TRASMISSIONE SPECIALE PER GLI ITALIANI DEL BACINO DEL MEGITERRANEO

1 Vedi Becomdo Enripno).

13.00-15.00 | 280 0 - 2 100 17); ESTREMO ORIENTE (Giabopore, Cong. Malesia e Indocina). — 13,80; Bolletino di Quartiere Coccatte delle Ferrez Armate in Intilano, legiole e framese, 13,10 (rient: Maleda varia — 13,45; l'onerezi Trocse — 11,00; Noltziarlo in olandese, — 14,45; l'increale radio in Italiano. — 15,00; Noltziarlo in Internationale in Italiano. 15,40-15,30: Notiziario in tralese.

14,30-15,00 (2 RO 8); PRIMA TRASMISSIONE PEN IL CEN-

14,30-15,00 (2 R0 8); PRIMA TRAS MISSIONE PEN IL CENTRO AMERICA. — 14,30: Master avais. — 14,72-15,00: fluvrate ratio to Hatlamo 15,00-15,10 (2 R0 11-2 R0 21), CRONACHE DEL TURISMO IN LINGUE ESTERE: Promothe in Unitaro 15,10-15,20: 12 R0 11-2 RM 21); TRAS MISSIONE PER L'ISTI-TUTO LATERNAZIONALE D'ASRICOLTURA: Comunicaz oni in

spagn the spagn to spagn the spagn to s 15,15-15-45 [2 NO 8): PRIMA TRASMISSIONE PER LI NONO AMERICA, — 15,15: Netiziario il inglese, = 15,55: Noti ziario III (foliano, — 15,53-15,45: Notiziario in francese, 15,00-16,35 (2 NO 11-2 NO 21): Notiziario in Francese, 16,00-16,35 (2 NO 11): TRASMISSIONE SPECIALE PER LE

10,000 (125) 12 KO (1) (RASIMISSITURE SPECIALE FIEL FORZE ARMATE. (5.30 K2.0) 0.2 (10.4); MEGIO ORIEKTE. — 16,30 Musica words dis rameral suprano Maria Profite - tomortho di trumi Vinerao Jacone (10,30) Notizia di casa per gli mji pagdi delle ani mercantili Italiane intularante Allystero. — 16,77 (chen): Ballettino del Quartiere Generale delle Forz Armate – 17,00: Segunte oracle – Giornale radio in Ma Usone — 17,13: Notiziario in Andoslano. — 17,30: Notiziario

thons. — 17,15% Notiziario in indestano. — 17,30% Notiziario in francesa. — 17,10% Notiziario in inglesa. — 17,50% Notiziario in information. — 17,00% Notiziario in information. — 18,00% Notiziario information. — 18,

100 11 1 RO 21), SECONDA TRASMISSIONE

(30-18 DO 12 HO 11-2 HO 22). SECONDA TRASMISSIONE PER I PAESI ARABI. 17,000 NOLIZIARIO INTRADO. - 17,001 NOLIZIARIO INTRADO. - 18,001 NOLIZIARIO INTRADO. - 18,001 NOLIZIARIO INTRADO. - 18,001 NOLIZIARIO INTRADO. - 18,401 NOLIZIARIO INTRADO. - 18,40

PERUIL HAMBUR ALBERTANIA (1884) 22): NOTIZIARI IN LINGUE 18.00-19.00 (1.10-11.4 RH 22): NOTIZIARI IN LINGUE ESTERE — 18.00 Neltiziario in croalo, — 18.30: Notiziario in greco, — 18.30: Notiziario in turco, — 18.30: Notiziario in ungiberesa, — 18.40: Notiziario in romeno. — 18.50-19.00

Natiziario (n bulgaro. 18.15-20,30 (2 RO 4 - 2 RO 18): TERZA TRASMISSIONE PER L'IMPERO. — 18.45: Notizie da casa per l'Invocatori migra In Africa — 20.00-20.30: Seguale erario - Biomale radio

Commente al fatti del glorno. 19.00-19.50 (2 BO 3-2 NU 22 e orde medle: ni 221.1 kC/s tR37): TERZA TRASMISSIONE PER I PAESI ARABI. 80.78 (33.1) LENZA INADMISSIONE FER I FACAS ADMON-18,00 Recitation del Cerano — 19,03: Notiviario in arabo, — 19,35: Conversazione la arabo su argomento reli-gioso Islantico. — 19,40-19,30: Musica araba. 19.00-20,30 (2 RD 6): SECONDA TRASMISSIONE PER IL

gloss Islamire. — 10,40-19,50: Musica araba. 19,00-20,30: Q RB 61: SECONDA TRASMISSIONE PER IL NONO AMERICA. — 19,00: Nobrigorio in implexe. — 10,100: Connected politico o remersalere in Implexe. — 19,20: Viciliaista Bruna Franchi I. Perproti e Orac e foga o. della internació de la minima del minima de la minima del minima de la minima del minima de la m

21.20-1.00 (2 tto ... 2 tto 1-2 tto 6 2 tto 6 m 200/25 kC** 11401; NOTIZIARINSERALI PER L'ESTERO (SECONDO GRUPPO). — 21,205 Noliziario in crata. 21,405 Noliziario in bulgaza. — 21,105 Oulziario in crata. SIOAE PER I PAESI ARRAB IL VEND prierimma a patiet. 22,106 Noliziario in cèsso (ecclino 2 th 3:2 del 4-2 th 5). — 22,207 Noliziario in pollophest. — 27,207 Noliziario in francese (ecclino 2 RH 4 e 2 RH 4). — 22,207 Letta il Rightizione in Italiano dei bulgilidi dei Quartero (ecclino 2 RH 4 e 2 RH 4). — 22,207 Letta il Rightizione in Italiano dei bulgilidi dei Quartero (ecclino 2 RH 4 e 2 RH 4). — 22,207 Letta il Rightizione in Italiano dei bulgilidi dei Quartero (ecclino 2 RH 4 e 2 RH 4). — 22,207 Letta il Rightizione in Italiano dei bulgita dei Quartero (ecclino 2 RH 4 e 2 RH 4). 22,45: Glornale radio in Italiana - 93 00: 4 basers#z 2.3.0: Glornale (ndd) in Rullarii — 25.00: Chaerwayone, classica Notiziario in ingless. — 23.30: INTER-VALLO. — 23.30: Notiziario in creato. — 23.50: Notiziario in preco. — 24.00: INTERVALLO (section 2 80 1 e 2 80 1 fc) — 0,7-0,10 (secto da 2 80 4 e 2 80 6). PC (20 6): Notiziario in spanole riliziarioseso da Radio Solendid di Buenos Aires. — 0,10. Notiziario in portoghese. — 0,20; Notiziario in inglese, 0,30; Noliziario in spagnolo. — 0,30-0,35 (selo da 2 lto

0.301 Acutarro in Spenjino - 0.30-0.30 Com in Ambridge - 0.401 Montevideo - 0.401 Montevideo in Francesco dilla Sadrep di Montevideo - 0.401 Moltziario in francesc. - 0.50-1.001 NITERVALLO. 22,00-2.50 (2 Mo 3 - 2 Mo 4 - 2 Mo 6 - 2 Mo 1) - 2 Mo 2 - 2 Mo 2 - 2 Mo 2 - 2 monte medici in 221,1; MC/s 1337 - in 2632; MC/s 13401 - 21,40-2 Moltziario -Notiziario in arabo. — 21,53-22,00: Recitazione del Curano. 1,00-2,50 (2 RO 3 - 2 RO 4 - 2 RU 18): TERZA TRASMIS

0.2.50 (2 RO 3 · 2 RO 4 · 2 RO 18): TERGA HASMIS-SIONE PER L'AMERICA LATINA E PER LA PENISOLA IDEPICA — 1,00: Elessents del programma — 1,0: Reli-ziario in postrophese, — 7,15: Inul e marce — 1,25: Noti-ziario in spaniolo ritramesso dalla statione C. X. 26 di Monziario in gagnico in ricamesso antai stationi (L. A. 20 di mercia terrida: (Uraguay), — 1,00 Musica sinficient I. Scariatti « Burifreca»; 2. Prikofieft: «11 bafon.», soite del « Bel letto, og. 21 ». — 2,00! Conversatione, — 2,10! Musica lex-gera — 2,30; Bollettino del Quuritere Generale delle Finza Armale (Bassegma della siampa italiana — 2,10-2,5%; Notiziario la Italiano. 3,00-0,20 (2 RO 3 - 2 RO 1 - 2 RO 18): TERZA TRASMISSIONE

FOR THE MOD ARERICA. — 2,00° Netitanie in Islaino. — 5,10° Research S. 10° Research S. 10° Research Islaine. — 3,20° Four-research In Multano. — 3,30° Netita bandistica. — 3,30° Netitalo In Multano — 0,30° Netitario in inglese. — 4,0° Netitario in inglese. — 4,0° Netitario in inglese. — 4,30° Il trouteror, qualitro sit il Naksiture Cain inglese. — 4,30° Il trouteror, qualitro sit il Naksiture Cain (ligitee, — 4,30). If tworder, quarter attra sandurer can marano, miscie di Histoppe Verill, attra secule. Mischen ra-ria — 5,30: Notiziario in inglese. — 5,40: Rassegum della stampa Hallama ilcl. natiliano. 5,17: Notiziario in trancese. — 5,53: Notiziario in italiano. — 6,15: Notiziario in trancese. — 6,15: 6,50: Harsegna della stampa del rusti in Hallamo. — 6,15: 6,50: Harsegna della stampa del rusti. timo in Habitus.

SABATO 24 GENNAIO 1942-XX

S.I.S.N., 30 (2) R0 4 - 2 Rt 0): PRIMA I ASSISSIONE F - L. TMPERO, Giurrale range (2) OCEANIA, — 9,00. Notigiario in italiano. — 9,10. Camani populari). I. Fara: «Nimila», minutana anala; 2. Furlini: «Canto rieda Luccinala; 3. Addour. «To-Nimila», serranta (riduan. — 9,00-5,0). Notigiario in

(2 RO 4 - 2 RO 6); NOTIZIARI IN LINGUE 9,40, Notiziark in spagnolo. -- 9.50-10,00; ESTERE -

ESTERE. — 9,40. Notiziarie in spagnolo. — 9,50-11,011; Ro-tiziario is portobases.

10.5 (10.5) (2 lbt 0.7) (2 lbt 0.7) (10.5) (10.5) (2 lbt 0.7) (10.5) (2 lbt 0.7) (2 lbt 0.

CO-11/2/1 BOLLETTINO DEL GRAVILLE EFRACTA CE CONTROL FOR FORZE ARMATE: a) Per l'Europa occidentala (2 Rt 4): 85 gaule murb - Bollettino in italiano, (Gàveo, inguese e francesa; b) Per l'Europa Geiendie e per l'Incsi Aradi (2 Rt 11-2 R0 21): Segnale grarie - Bollettino in Italiano, greco, but-

garo, Frait, romeno, Luce, Higherese e Arabo, 00-13.25 (2 RH T 2 KO 17t: PRIMA TRASMISSIONE PER L'AMERICA LATINA E PER LA PENISOLA IBERICA. Ob); Segnale orario - Giornale radia In Italiano, — 13,45-13,25; Traduzioni in apagnolo e portegliose del Bullettino det Quartlere Generate della Forze Armate.

Quartier Generate della Forza Armate.

13.00-15.00 iomic medic; ni 221,1; kC/s 1357 · ni 230,2; kC/s 1303 (fino alle 14,45) e onde corte fidale 11.00 alle 15,00] 2 RO 11 - 2 RO 21); TRASMISSIONE PER GLI ITALIANI DEL BACINO DEL MEDITERRANEO (Veilt Securido Gruopet.

13.30-15.30 | 2 KO 6 - 2 RO 17): ESTERMO ORIENTE (Grappone, Cham Malesia e Indocina). — 13.30: Bolictino del Quartiero Generale delle Forpe Armale in Hallmo, Inglese e francese. — 13.30 (cirrat: Mustoa srata. — 13.43: Notiziario in guaponese. — 14.00: Notiziario in olandese. — 14.10: In guaponesse, 14,000, Notiziario in orannesse. — 14,100.
Gavaileria rusticana, un atto di Giovanni Targioni-Tozzitti, notsien di Pistra Massagni, selezione. — 14,45: Giornale radio in
Inilana. — 15,00: Noliziario in francese, — 15,10: Notizia
da casa que gil equipaggi delle mari mercantill Inilana attunimente affestive. — 15,20-15,300 Noliziario in inolizia.

14,30-15,00 (2 RO 8); PRIMA TRASMISSIONE PER IL CENTRO AMERICA — 14,30: Musica leggera. — 14,45-15,00: Gio nale radio lo Italiano 15.00-15,10 (2 Rt) 11 - 2 RO 21); CRONACHE GEL TURISMO

15.00-15, 10 (2 M) 11 - 2 M0 21) CROWACHE GET INTISMO IN LINGUE ESTERC: Formatch in cresistone per IL NORD AMERICA - 15,15; Notiziario in Inglese. - 15,25; Noti-ziario in Ilaliano. - 15,35-15,45; Notiziario in francese 15,20 15,30 (2 R0 11 - 2 R0 21). Notiziario in francese.

15.00.10:25.12 Bit its TRASMISSIONE SPECIALE PER LE FORZE ARMATE.

16.30 18.20 (2 Bit 3): 2 Bit 11 MEDIO ORIENTE. 16.30 18.20 (2 Bit 3): 2 Bit 11 MEDIO ORIENTE. 16.30 18.20 (2 Bit 3): 2 Bit 11 MEDIO ORIENTE. 16.30 18.20 18

Notiziario in bulgaro.

Notiziario ili bulgaro. 18.45-20.30 (2 Ro 4 - 2 Ro) tati TERZA TRASMISSIONE PER L'IMPERO. — 18.44; Notiziario ili amarico, — 19.00; No-tizie da casa per tilavoratori nigrati in Africa, — 20.00; Se

19.00. licettazione del Porano. -- 19.08; Notiziario in bo. -- 19.35: Cancersazione la maba su argomento di Po-

20.2012/0.0020 NORTHEIN OF MUNICIPATE OF MUNICIPAL PROCESSION OF THE SECONDA TRASMISSIONE PER IL CENTRO AMERICA. — 20.101 Norther in Hallano. — 20.101 Resseguir Hella Stamper Hallana. — 20.2012/0.301 Musica varia.

20.00.20.30 (2 Rd 11 - 2 Rd 22; jet f Rmopa); Segouli oratio - Ghatalo nolu - Comocento al fatti del glorito.
20.40.21,20 NOTIZIARI SERALI PER L'ESTERO (PRIMO

21 00.1 in (2 80 8 - 2 80 4 - 2 80 6 - 2 HR 11 - 2 RG 2: e unit: medite isolit fino alle 23.00] in 22.1 i, kt/s 1507 - m 220.2; kt/s 1149); NOTIZIARI SERALI PER L'ESTENO (SECONDO 680PO). — 21.20; Notiziario in creato. — 21.30; Notiziario in bulgaro. — 21.10: 0 00.8 RTA TRASMIS-21.30; Notigario in Buigario. 2.110; Outanta i randomica SIONE PER I PAESI ARABI (Veil) programma a partei 22.00. Notiziario in cirso (ischiro 2 Ro 3. 2 Ro 4. 2. 10 6.). — 22.10. Rotiziario in propieta e partei 2.20. Notiziario in gaspacio. — 22.20. Notiziario in gaspacio. — 22.20. Notiziario in gaspacio. — 22.00. Notiziario in franceze (cerdus 2 Ro 4 x 2 Ro 6). — 22.00. 20. 22.00 (notiziario in franceze (cerdus 2 Ro 4 x 2 Ro 6). — 22.00. 20. 210 (circo) 1. Hipethore. Del Correcto Sionese della Errar Arresti Germanicipie. Ham the Bollettini del Quarttere Banerate incite Force Armatic Folluline e det Comando Suprego delle Ferze Arratic Germanicici (solo 2 Ru 4 e 2 kD 6). — 22, 45; Glornate railin in italiano. — 23,60; Concessarione in inglace o musica - Molizario in inglese. — 23,30; INTERVALLO. — 23,30; Molizario in oreco. — 23,00; INTERVALLO (rediten 2 EU 6 . 2 RU 6). — 5,07-25 (10 cario d. 2 liu 4 . 2 Ru 6); Nolizario in spanegono priramentante. 2 But 4 - 2 Rtt 6; Noliziarie in songnolo riteramesso da Radio Splendid di Burnos dires. — 0,15; Notiziario in porto-phese. — 0,20; Notiziario in inglese. — 0,30; Noliziario in inglese. — 0,30; Noliziario in songnolo. — 0,30; 0,50; Octobo in 2 110 d.); Noliziario in songnolo ritraumesso dalla Sadrep di Montevideo. — 0,40; Noliziario in francese. — 0,50; India Montevideo. — 0,40; Noliziario in francese. — 0,50; India Noliziario in francese. — 0,50; India Noliziario in francese. — 0,50; India Noliziario in Sadre Sadre India Noliziario in Sadre India Noliziario India No

e code munic m 221.1; kC/s 1897 - M 293.22 kC/s 11.01: QUARTA TRASMISSIONE PER I PAESI ARABI. — 21.40. Relatiario in arabo. — 21.53,22.00; Musha arabo. 1.00.2,30 12 R0 3 - 2 R0 4 - 2 R1 18): TERZA TRASMIS-SIONE PER L'AMERICA LATINA E PER LA PENISOLA

ISERICA. — 1.00: Elas-unto del progamma. — 1.03: Noti-tigiario in portoghese. — 1.15: Inul e marce. — 1.25: NOUziario la spagnolo cilrasmesso dalta Stazione C. X. 26 di Montevideo (Uruguay). - 1.40; Soprano Vers Scinto - Tenon-Muzio Giovagnali. - 2 00; Rassegna politica internazionale di Robur. -- 2,40: Musica raria. - 2,30; Bollettino del Quartier-Generale delle Forze Armate - Russegna della stampa Haliana -- 2,40-2,50; Notigiario in italiano. 3,00-6,20 (2 RO 3 - 2 NO 4 - 2 RO 18); TERZA TRASMIS

SIONE PER IL NORD AMERICA. - 3,00: Notiziario in italiano, - 3,10. Bersegna della stumpo italiana. - 3,20: Conversazione in italiano. — 3,30; Musica varia. — 3,50; Notiziario in spagnolo. — 4,00; Notiziario in inglese. — 4,10; Commento palitico le inglese. - 4,20; Conversazione in in glese. - 4,30: Baritono Marlo Borriello - Soprano Eta Parlato Musica siafonica. — 5.25; Riassunto del programma della settimana acquente. — 5.30; Notiziario la inglese. — 5.40; Basegna della stampa italiana del mattino la Inglese. 5,45; Notiziario in francese. — 5,55; Notiziario in italiano. — 6,05; Commento politico in italiano. — 6,15-6,20; Rissiuna della stampa del mattino in italiano.